

પરસી સંસાર — થા સુધારો.



સપ્તમા

જેહાંગીર જમ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૯૬૯ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૫૧ રૂમી સંખ્યા ૨ તરખા

સુદાસો

વિષય ૨૧૩૭૧૫૮૪૪૪:૪:૬

પારસી સંસાર —

તથા સુધારો.



લખનાર

જેહાંગીર જમશેદજી વીમ્

ખુલાસો.

જામે જમશેદમાં જુદે જુદે વખતે છપાયલા વિષયોને અત્રે ભેગા કરવામાં આવ્યા છે. દરએક કામના વિચારવંત સલાસદોની ફરજ છે કે પોતાની કામના સંસાર ઉપર તજ્જર રાખવી તથા તેનાં નિતીનાં ધોરણને જેમ બને તેમ ઉંચ બનાવવાને સમર્થતા લાયક કૌશલ કરવી. વળી જે સંસારની કીસ્ત આડે માર્ગે જતી માલમ પડે, અને અકસર કરી નિતીનું ધોરણ ઉંચ થવાને બદલે વધારે હુલકું થતું જણાય, તો તે બાબત ઉપર કામનું ખુલ્લી રીતે લક્ષ બેંચવું એ પણ એક પવિત્ર ફરજ થઇ પડે છે. આ વિષયો લખનારને પારસી સંસારની જે હાલત માલમ પડી તે વિસ્તારી, તેમાં જણાતી ખામીઓ બહાર પાડી, તેના ઉપાયો સુચવવાની આ લખાનમાં અદના તજવીજ થઇ છે. કામના સંસારની નબળી બાબત તરફ કામના મોઢા ભાગવું ફક્ત લક્ષ બેંચાશે તો આ લખાનોની નેમ કેટલેક દરજ્જે બર આવેલી ગણાશે.

છુટા આકારમાં આ વિષયોને પ્રગટ કરવા સાફ મારા મિત્ર મી. શ્રીરાજ સોરાબજી ગઝદરને હું આભારી છું.

જે. જ. વીમાદલાલ.

સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૭.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૯૬૯

પારસી સંસાર તથા સુધારો.

ખરો સુધારો શામાં સમાયો છે.

આપણી હાઇ કોર્ટના નવા જડજ બાણીતા મી. બી. મને સ્ટુડન્ટસ બ્રધરહુડના ગયા વાર્ષિક મેળાવડા સનમુખ કરેલાં વાંચવાન્નેગ ભાશણમાં સુધારા (Progress) વીશે નીચલા અમુલ્ય શબ્દો કહ્યા હતા.

“I suppose that this Society, like the rest of the civilized world, is to a greater or less extent infected with the idea that this is pre-eminently an age of progress, and that among its chief objects should be that of strenuously assisting the stately march of progress. I should heartily applaud that sentiment were I quite sure that we were agreed upon the meaning of progress. In an age of skepticism and negation, it ought to be obvious that progress is out of the question, unless indeed it be wholly unconscious, automatic, evolutionary progress ; for until we have made up our minds about the direction we are to take, progress is a word of doubtful import.

“Where the age generally has no convictions of any sort, where it disputes about the need of marching a particular way at all, it is as idle to talk of progress being consciously and beneficially directed, as it would be to stir up an ant's nest and then point to the circling hordes as an example of busy, useful progress. If we are really, sensibly to progress we must be agreed upon our goal. And this is the difficulty of the present day, that most of those who talk most and loudly of progress are at logger-heads as to what they respectively mean.”

“ બાકીની સુધરેલી દુનીયાની માફક, હું ધાર છું કે તમારી મંડળીમાં પણ થોડે યા ઘણે દરજ્જે આ વીચારોનો ચેપ લાગુ પડ્યો હશે, કે આ જમાનો સુધારાના જમાના તરીકે મશહુર છે, અને તેથી સુધારાની

દબ્બબાબરી કુચને ખંતથી મદદ કરવાની તમારી મંડળીની એક મુખ્ય તેમ હોવી જોઈએ. સુધારાનો શો અર્થ છે તે ઉપર જે આપણે એક મત થયા હોઈએ તો આ વીચારોને હું અંતઃકરણથી વખાણીશ. પણ હરેક બાબદમાં શકમંદી જાહેર કરવાના તથા ધણી અગત્યની બાબદોનો ઇનકાર કરનારા આ જમાનામાં, કુદરતની વૃદ્ધિના પ્રવાહની સાથે જનાર, અંજાણપણે થતા સુધારા સીવાય, બીજો સુધારો થઈ શકે એમ છેજ નહીં; કારણ કે જ્યાં સુધી કંચે રસ્તે આપણે જવાના છીએ તે રસ્તા વીશે આપણે મનમાં નીશ્ચય કર્યો ન હોય, ત્યાં સુધી સુધારો એ શબ્દ શકમંદ અર્થજ ધરાવી શકે છે.

“જ્યારે આજના જમાનામાં સાધારણ રીતે કોઈ પણ પ્રકારની ચીજો વીશે ખાતરીથી માનવાની હાલતજ આવી નથી, જ્યારે કોઈ પણ અમુક રસ્તે ચાલવાની જરૂર વીશે આજનો જમાનો તકરારજ કરી રહ્યો છે, ત્યારે જાણીબુજીને કાયદાકારક સુધારો કરવા વીશે બોલવું ફેકટ છે, જે મીસાલે કીડીનું ઘર ઉખેડી નાખતાં કુંડાળામાં અહીં તહીં ભમતી સેંકડો કીડીઓની હીલચાલોને ઉઘોગી ઉખેડોગી સુધારો કહેવું ફેકટ છે. જે આપણને ખરેખર, ચોકસાઈથી જાણીબુજીને સુધારો કરવો હોય, તો આપણે કંચે છેડે પુગવા માંગ્યે છીએ તે વીશે આપણને એકમત થવું જોઈએ, અને આજના વખતની મુશ્કેલીજ આ છે કે જેઓ સુધારા વીશે ધણું બોલે છે તથા ધણો પોકાર ઉઠાવે છે તેઓ પોતેજ સુધારાનો શું અર્થ કરે છે તે વીશે માંહોમાહે સખત મતફેરી ધરાવે છે.”

આ વીચારવંત શબ્દો આપણા ટોળાના ખેરખાહોએ ધણી સંભાળથી તથા ગંભીરપણે ગોખી તે ઉપર ખાસ મનન કરવું જોઈએ છે. સુધારો શબ્દ એટલો સાધારણ થઈ પડ્યો છે, સુધારો કરવો એ સારી ચીજ છે આ સીદ્ધાંત એટલું તો દેખીતી રીતે સાચું જણાય છે, સુધારો, વધારો એવા શબ્દો અનેક તરફથી આપણા કાન ઉપર એટલા તો વારંવાર પડે છે, કે સુધારા શબ્દનો ખરો અર્થ સમજવાને યા પુછવાને આપણે થોભતા નથી એટલુંજ નહીં, પણ ઈંગ્રેજી રીતભાતોને અનુસરતા સારા યા નરસા દરેક ફેરફારને સુધારા તરીકે માની લઈએ છીએ.

આ કારણસર આપણને ભાર મુકીને કહેવાની અગત્ય દેખીતી છે કે હરેક ફેરફાર તે કાંઈ સુધારો નથી. વાજબી તથા કાયદાકારક ફેરફાર-નેજ સુધારો કહેવાઈ શકાય. ઉપર ટપકેના, સપાટી ઉપરના ફેરફારો ધણી વેળા વાજબી તથા કાયદાકારક હોવાને બદલે ગેરવાજબી તેમજ હાની-કારક હોય છે.

“સુધારો” શબ્દના બે અર્થ.

વીચાર કરતાં આપણને માલમ પડે છે કે સુધારો શબ્દ બે જુદી જુદી બાબતોને લાગુ પડે છે. પહેલાં તો માણસની અંદરની ખાસીયતો, નીતીની વલણો, મનશક્તી તથા બી તરનો સંતોષ અને શાંતીના સંબંધમાં સુધારો શબ્દ વાપરી શકાય છે, અને આ સઘળી બાબતો યા તેઓમાંની કોઈએકમાં આગળ વધવાને સુધારો કહેવાય શકાય છે. વળી માણસને પોતાને છોડી જે બહારના સંજોગો વચ્ચે તે વસે છે, ખાવા, પીવા, કપડાં પહેરવા, ફરવા હરવાના સંબંધમાં જેવી જાતની તે જીંદગી ગુજરે છે, કુદરતની શક્તિઓનો જેટલે પ્રકારે તે ઉપભોગ કરે છે, તેના સંબંધમાં પણ સુધારો શબ્દ વાપરી શકાય છે; અને જીંદગી ગુજરવાની બહારની રીતીઓ અને માણસના ઉપોગમાં આવતી કુદરતની શક્તિઓમાં થતા ફેરફારને પણ સુધારો કહેવાય છે. આ કારણસર જ્યારેની સુધારો શબ્દ આપણા કાન ઉપર નાંખવામાં આવે ત્યારે તપાસવાની જરૂર જણાય છે કે તે માણસની પોતાની અંદરની હાલતના સંબંધમાં વપરાયો છે, યા માણસના બહારના સંજોગો (Environment) જે વચ્ચે તે વસે છે તેઓના સંબંધમાં વપરાયો છે. આ તફાવત જાણવાની ખાસ જરૂર છે. કારણ બહારના સંજોગોમાંના ફેરફારો માણસની પોતાની ઉપર જેમ સારી તેમ માઠી બને અસર કરે છે. મોટે બહારના સંજોગોમાં જોકે ફેરફાર યા સુધારો થયો હોય, છતાં તે ફેરફારે માણસની પોતાની ખાસીયતો ઉપર માઠી અસર કરી હોય તો તેને ખરી રીતે સુધારો કહેવાય શકાય નહીં. આજના જમાનામાં બહારના સંજોગોના ફેરફારો તથા તેનાથી માણસની પોતાની ઉપર થતી અસરો વચ્ચેના તફાવત મોટે દરજ્જે ભુલી જવામાં આવે છે એટલું જ નહીં, પણ ઘણી વેળા બહારના સંજોગો તથા જીંદગી ગુજરવાની રીતીમાં થતા ફેરફારો તરફ જ નજર રાખી, તેઓથી તે ફેરફારો કરનાર માણસોની પોતાની ઉપર સારી યા માઠી અસર થાય છે તે તરફ લક્ષ દીધા વીના, ફક્ત સંજોગના ફેરફારોને સુધારા તરીકે લેખવામાં આવે છે. આ ભુલ આપણા જમાનામાં થવાનું ખાસ કારણ છે. આ જમાનો વીદ્યાની શોધોનો જમાનો છે અને થોડાં વર્ષોમાં માણસની જીંદગી ગુજરવાની રીતીઓમાં ઘણો ફેરફાર થયો છે, એટલે માણસના મનની નજર આ બહારના ફેરફારો ઉપર ચોંટી ગઈ છે, અને માણસની પોતાની ખાસીયતો ઉપર તેઓથી થતી અસરવાળું અતી અગત્યનું તત્વ મન આગળ રહેવા પામતું નથી. લગાર વીગતવાર તપાસ કરવાથી આ બાબત ખુલ્લી થઈ જશે.

આપણો જમાનો સુધરેલો કાંય છે ?

આજના જમાનાને જ્યારે પશ્ચીમ તરફના મુલકોમાં પણ સુધારાનો જમાનો કહેવામાં આવે છે ત્યારે આપણે આમ નથી કહેવા માંગતા કે આગલા જમાનાઓ કરતાં ૧૯ મી તથા ૨૦ મી સદીમાં આપણે વધુ ધાર્મિક, વધુ નીતીમાન, વધુ નેક તથા પરમાર્થી થયા છીએ. આપણે આમ કહેવા માંગ્યે છીએ કે કુદરતના કાયદાની શોધખોળો આપણા જમાનામાં વધુ થઈ છે, અને માણસની સગવડોને ખાતર કુદરતની કેટલીક શક્તિઓનો વધુ ઉપયોગ આપણે કરવા લાગ્યા છીએ અને તેથી આપણી જીંદગી ગુન્નરવાની રીતમાં ઘણો ફરક પડી ગયો છે. આપણા બાપ દાદાઓ ઘોડા તથા બેલની મદદથી કલાકના દશ માઇલની ઝડપે મુસાફરી કરતા હતા અને આપણે ૮૦ માઇલની મુસાફરી વરાળ યંત્ર મારફતે કરી શકીએ છીએ માટે આપણો જમાનો સુધરેલો છે. આપણા વડીલો હિંદુસ્તાનથી વીલાયત જવાને ૬ મહીના લેતા હતા અને આપણે બે અઢવાડીયામાં સ્ટીમરો મારફતે આ રસ્તો કાપીએ છીએ માટે આપણો જમાનો સુધરેલો છે. ટેલીગ્રાફિક યંત્રો મારફતે દુનીયાના ઘણા ભાગની ખબરો સેહેજ વખતમાં આપણને પહોંચી જાય છે માટે આપણો જમાનો સુધરેલો છે. આપણા મુરખ્ખીઓ દાદરો તથા સીડીઓ ચઢી હાંફતા હાંફતા ઉંચાઈએ ચઢતા હતા અને આપણે લીફ્ટમાં બેસી સાહેબ શોખ ઉંચે ઉડીએ છીએ માટે આપણો જમાનો સુધરેલો છે. ઉંચા અને તેથી ઉંચા ૧૨ માળોના અને ૩૨ માળોના ઘરો બંધાવા લાગ્યાં છે, શેહેરે શેહેર મોટાં અને વળી તેથી મોટાં હોટલો હસ્તીમાં આવ્યાં છે, માણસોથી ખેંચાતા પંખાને બદલે વીજળીક પંખા ફરવા લાગ્યા છે, કેરોસીન તેલની બતીઓની જગ્યાએ ગેસ તથા વીજળીની રોશની દીપવા માંડી છે, ઘોડાગાડીની જગ્યા મોટર-કારોએ લીધી છે, મોહોલ્લે મોહોલ્લે ખાવા પીવાના બહેર ખાતાંઓ વધી ગયાં છે, જગે જગ નાટકશાળાઓ તથા રમુજનાં સાધનો ખરપા થયાં છે, મનુશ્યના હાથથી થતાં કામને આપણે સાંચાઓવડે ઘણી ઝડપ તથા સફાઈથી કરવા લાગ્યા છીએ, દેશ દેશની મુસાફરીનાં સાધનો રેલગાડી તથા સ્ટીમરોથી પુનઃ પડ્યાં છે, ટેલીફોન મારફતે દુરથી પણ આપણે એક બીજા સાથ વાતચીત કરી શકીએ છીએ, નવા નવા ઉપાયો તથા દવાઓ વેદક કળા શોધતી જાય છે અને અનેક પ્રકારે કુદરતના કાયદાઓની શોધ કરી કુદરતની શક્તિને આપણા ઉપયોગમાં લાગ્યા છીએ, અને તે પ્રમાણે આપણી જીંદગી ગુન્નરવાની રીત બદલાઈ ગઈ છે, માટે આપણો જમાનો

સુધારાનો જમાનો છે. જે સધળું દેખાડે છે કે સુધારો શબ્દ હ્યાં માણસની જીંદગી ગુન્નરવાની રીતને અને નહીં કે માણસની પોતાની ખાસીયતને લાગુ પાડવામાં આવ્યો છે.

આ સધળી બાબદો આપણે કબુલ કરીશું. પણ તે છતાં સવાલ કરવાને આપણને હક રહેશે કે આ બધા ફેરફારોથી આપણી પોતાની ઉપર શી અસર થઈ છે? શું આપણે પોતે વધુ નીતીમાન તથા ધાર્મિક થયા છીએ. આપણા બધાં વરાળ યંત્રો, ટેલીફોનો, ટેલીગ્રાફો, સ્ટીમરો, સાંચાઓ, દુરગ્રામો, નવી દવાઓ, વહાડકાપો તથા નવા ઉપાયો અને એવી એક હજાર અને એક નવી શોધખોળોએ આપણી જીંદગી ગુન્નરવાની રીતમાં કરેલા ફેરફારથી, માણસ જાતની ખાસીયતો શું સુધરી છે, અને તેના સુખમાં શું ખરો વધારો થવા પામ્યો છે? જો આ બે સવાલોના જવાબો નકારમાં અપાય, આ બધી પ્રખ્યાત શોધો છતાં માણસજાત જો વધુ નીતીમાન તથા વધુ ધાર્મિક ન થઈ હોય, આ સધળા ફેરફારોએ મનુષ્યનાં સુખમાં ખરેખરો વધારો જો ન કર્યો હોય તો તુરત જવાબ મળશે કે આ ફેરફારોને સુધારાનો શબ્દ લાયક રીતે લાગુ પાડી શકાશે નહીં.

આજ વિચારો વિધાયતના મહાન કવિ વિલ્યમ વર્ડસ્વર્થને એક સદી આગમજ સુજ પડ્યા હતા અને પોતાના જમાનામાં દાખલ થતા નવા બહારના ફેરફારો વિષે બોલતાં તેણે કહ્યું હતું કે—

“Then may we ask, though pleased that thought should range
Amongst the conquests of civility,
Survives Imagination—to the change
Superior? Help to virtue does she give:
If not, O Mortals! better cease to live”

“જો કે સુધારાની ફોજો વચ્ચે આપણા વિચારો લભે છે તે માટે આપણે ખુશી છઈએ, છતાં આપણે પુછીશું ‘આ બધા ફેરફારો છતાં આપણી અક્ષત પોતાની શ્રેષ્ઠતા સાથે હસતી બોગવે છે કે? તેણી નિતીને મદદ આપે છે કે?’ જો આમ ન હોય તો, અય માનવીઓ, બેહતર છે કે તમે તમારી જીંદગી ખતમ કરો.”

કહેવાતા સુધારાની વીજાયતમાં અસર.

આપણા આ સુધરેલા જમાનાની ગમે એવી મગરૂરી છતાં, એ સધળો કહેવાતો સુધારો પશ્ચાત્તર પળ બહારની તકલીદી સપાટી ઉપરના ફેરફારો-

માંજ માત્ર સમાયલો છે, અને તેનાથી સપાટીની નીચેની કાયમ તથા અગત્યની બાબતો ઉપર લાભકારક અસર થઇ નથી, આમ કબુલ કયા વીના રહેવાતું નથી ; અને એ વીચારો વીલાયતમાં અનેક લખનારાઓ વારંવાર જાહેર કરી ગયા છે, તેમજ આ સઘળા સુધારાની સામે સાવચેતીનું રણ-શીંગડું ઝુકી ગયા છે. આ સઘળા સુધારાનું નામ ધારણ કરનાર ફેરફારોથી વીલાયતમાં જીંદગીનું સાધન પુરું પાડવું એવું તો મુશ્કેલ થઇ પડ્યું છે કે માણસની હૈયાતીનો સઘળો યા મોટો ભાગ પોતાનું તથા કુટુંબનું પેટ ભરવાના ધસરખોરામાંજ અટવાઇ જાય છે ; માણસના બીતરના ઉંચ ગુણો તથા શક્તીઓ ખીલવવા તથા ફેળવવાને તેમજ ખર્ચ જ્ઞાન સંપાદન કરવાને અવકાશ યા જોગવાઇ મળતી નથી. એક હાથ ઉપર જીંદગીની હાજતો વધી ગઇ છે, સાદી જીંદગી ઉપરથી લપકાદાર જીંદગી ઉપર આપણે ઉતરી પડ્યા છીએ, ખીનજરૂરની ચીજો જીંદગીની હાજતો જેવી થઇ પડી છે અને ખર્ચ વધી ગયો છે, જ્યારે ખીજા હાથ ઉપર હરીફાઇને લીધે કમાવાનાં સાધનો ઘટ્યાં છે, એટલે હાડમારીસરી, ચીંતાતુર, શીકરમંદ જીંદગી ગુજરી પોતાનો જન્મ પુરો કરવાની મોટા ભાગને પ્રજા પડે છે. પૈસા એક ઠેકાણે થોડા હાથમાં જમાવ થઇ ગયો છે અને ખીજે ઠેકાણે ઘણા હાથો ખાલી રહી જવાથી ગરીબાઇ, કંગાળીયત તથા દલીદ્રતાના સાથિઓ દુઃખ તથા અસંતોષ જાહેર થયાં છે, અને પૈસા તથા મજૂરી (Capital and labour) વચ્ચેના ઝગડાનો સવાલ આજના જમાનાનો મોટામાં મોટો સવાલ થઇ લાગ્યો છે. મન તથા આત્માની શાંતી, રાહત તથા સંતોષ જેમાં ખર્ચ સુખ સમાયલું છે તે પોતાની ગેરહાજરીને માટે જાણીતાં થયાં છે. પશ્ચીમ તરફ એક હાથ ઉપર જેમ સ્ત્રીઓને હૃદ બહાર છુટ આપવાથી નુકસાનકારક પરીણામો આવ્યાં છે, તેમ ખીજા હાથ ઉપર સ્વતંત્રતાના ભુલ ભર્યા વીચારોને આધીન થઇ મરદો સાથે ધંધા ધાપા તથા નોકરી ચાકરીમાં સ્ત્રીઓ પણ હરીફાઇમાં ઉતરવાથી, પગાર તથા આવકનું જાનર ઘટી ગયું છે, માતા તથા ધણીયાણી, ઘરઘણી તથા પીતા તરીકેની અમુલ્ય તથા અતુલ્ય ફરજો જાનવવાને જેમ સાધનો તેમ નીતીના સનાયુઓની ગેરહાજરી જાહેર થઇ છે, અને પરીણામે લક્ષ્મીના પવિત્ર ગાંઠના જોડાણો કમી થવાથી ધીકારવાજોગ, હેવાન્યત અનીતી પોતાનાં પગલાં આગળ ભરે છે. દુનીયાની સાધારણ બાબતો સીવાય વધુ અગત્યની તથા પાયદાર બાબતો ઉપર લક્ષ આપવાનો અવકાશ ન હોવાથી માણસોના વીચારો સાંકડા તથા તેમની ઇચ્છાઓ નીચ પંક્તીની થઇ છે, અને બહારની સપાટી તરફ નેગાહ કરી બીતરની સંગીનતાને બાજુએ

રાખવાનો ગુણ જાહેર થયો છે. કવી વડસ્વર્યના શબ્દો આપણને યાદ આપ્યા છે :—

Now our life is only drest
For show; mean handywork of craftsman, cook,
Or groom! we must run glittering like a brook,
In the open sunshine or we are unblest.
The wealthiest man among us is the best.
No grandeur now in nature or in book
Delights us. Rapine, avarice, expense,
This is idolatry, and these we adore,
Plain living & high thinking are no more.

“હમણાં આપણી જીંદગી ફક્ત દેખાવ કરવાનેજ સજ્જારવામાં આવે છે, અને આપણા દરજ્જાઓ, ઘોડાવાળાઓ તથા બાવરચીઓની નીચ બનાવટનું તે પુતળું થઈ પડી છે. એક પાણીના ઝરાની માફક જો આપણે ખુલ્લાં તડકામાં ચળકતા થઈ દોડીએ નહીં તો આપણે ઢુખી થઈ જઈએ છીએ. આપણામાં જે સર્વેથી પૈસાવાળો છે તેજ સર્વેથી સરસ ગણાય છે. કુદરત અથવા સાહિત્યનો દબ્બો આપણને ખુશી કરતો નથી. લોભ, લાલચ તથા ખોટા ખર્ચોની આપણે મુરતી બનાવી તેની પુજા કરીએ છીએ. સાદી જીંદગી તથા ઉમદા વીચારની હાલત હાલમાં ગુમ થઈ ગઈ છે.”

આવા મામલાથી સંસારમાં, માણસની તન્દરોસ્તીના સંબંધમાં, રાજદારી બાબદોમાં જાહેર થયેલાં આ માઠાં પરીણામોએ વીલાયતમાં એવું તો મોટું સ્વરૂપ પકડ્યું છે કે એ બધાં પરીણામોના ઉપાયો યોજવામાં મોટે ભાગે માણસની મનશક્તિ વપરાવા માંડી છે, જ્યારે તેનાં કારણો શોધી તે કારણો દૂર કરવાની બાબત નજર આગળથી ધણો ભાગ દૂર રહી જાય છે. જુદી જુદી જાતના દરદોના ઉપાયો શોધવામાં જેટલી મહેનત થાય છે તથા જેટલા અંશે લખાય છે તેમાનો સોમો ભાગ પણ દરદો થતાંજ અટકાવવા અને તન્દરોસ્તી જાળવવાના નીચમો લાયક રીતે બહાર પાડવાને માટે લખાતો નથી. આપણી આ સુધરેલી જીંદગીમાં એટલાં તો નાસુરો પડ્યાં છે કે તે કાપી કહાડવાના કામમાં આપણુ સઘળા રોકાઈ ગયા છીએ, અને તે નાસુરો થવાના કારણો શોધી તે કારણોનો અટકાવ કરવાને જેમ આપણને વખત મળતો નથી, તેમ તે ઉપર આપણું લક્ષ પણ ખેંચાતું નથી. આપણે આ કહેવાતો સુધરેલો જમાનો બહુ ટુંકો નજરનો થઈ ગયો છે. આટલું તો ચોક્કસ છે કે સામાન્ય રીતે નીતીનું ધોરણ જો ન હોય અને મનુષ્ય જાતમાં મનની રાહત, શાંતી તથા સંતોશ જેમાં ખરું સુખ છે તેમાં વધારો

થયો નહીં હોય તો આપણો આ પુકારાતો સુધારો પોકળજ છે. પણ આટલેથીજ નહીં અટકતાં આ છાપરે છાપરેથી ઉચ્ચારાતા સુધારાએ જો અનીતીને ઉતેજન આપ્યું હોય અને દુઃખ તથા અસંતોષ, ગરીબાઈ તથા દસીદ્રતા ટાલવાને બદલે વધારી હોય તો તે સુધારો પોકળ છે એટલુજ નહીં પણ કેવળ નુકસાનકારક તથા હાનીકરતા છે આમ કબુલ્યા વીના ચાલતું નથી. આપણી એક્ઝીનસ્ટન કોલેજના પ્રીનસીપલ મેકમીક્ષને “સુખની વૃદ્ધિ” (Promotion of Happiness) નામની કેતાબમાં માણસની જીવગીના સંબંધમાં હાલને વખતે જાહેર થતી સઘળી બાબતો તપાસી, ધર્મ તથા નીતીનેજ સુખનાં ખરાં સાધનો તરીકે ઓળખાવ્યાં છે. જો કોઈની પ્રકારના ફેરફારો આ અમુલ્ય સાધનોને કમી કરે તો તે ફેરફારો ને સફેદ સુધારાનું નહીં પણ કાળા કુધારાનું નામ ખરેખર ઘટે છે. આ વીચારો વેદાયતના કેટલાક વીચારવંત શખસોના મન ઉપર એવા તો ઠસ્યા છે કે એડવર્ડ કારપેન્ટર નામના જાણીતા કવિ તથા લેખકે આ કહેવાતા સુધારાને એક દરદ લેખી તે દરદનો ઉપાય કેમ કરવો તે વીશે “સુધારો, તેનું કારણ તથા તેનો ઉપાય” (Civilization, its cause and cure) નામની ચોપડી લખી છે. વેદાયતમાં ત્યારે આપણા ગોરા જાતભાઈઓ આ જાતના ફેરફારોથી જો આવી અફસોસકારક ગતિએ પહોંચ્યા હોય, તો તેવીજ રીતના ફેરફારોને સુધારાને નામે, પારસીઓની જુદાજ ધોરણ ઉપર રચાયેલી તથા બંધાયેલી કોમમાં બેઠકક આવકાર દઈ દાખલ કરવાને બદલે, તેઓને નુકસાનકારક બના તરીકે સ્વીકારી, તેઓથી બહારની ચળકતી બાબતો નહીં પણ બીતરની પોકળ તથા સડેલી બાબતોએ જોઈ, તેઓથી જેમ અને તેમ દુર રહેવાની આપણે દરએકે તજવીજ કરવી જોઈએ.

હાલના પારસીઓ સુધરેલા કાંય છે ?

પણ અત્રે તો મામલો જુદોજ દેખાય છે. રાજકરતી કોમને “સુધરેલી” કોમ તરીકે તથા વેદાયત તરફના મુલકોને “સુધરેલા” મુલકો તરીકે આપણે માની લીધા છે, અને તેથી તે કોમમાં તથા તે મુલકોમાં જેવી રીતભાતો, સંસારી રીવાજો, જીવગી ભોગવવાની રીતોઓ આપણને જણાય છે તેને વગર વીચારે બાંધી પડી તત્કાળ અખત્યાર કરી આપણે અંતઃકરણમાં તેમજ જાહેર પ્રજા સનમુખ મગફરી લઈએ છીએ કે અમો પારસીઓમાં સુધારો ઘણો આગળ વધ્યો છે !

થોડાંક વરસની વાત ઉપરના પારસી સંસારને આપણે જંગલી કહેવા લાગ્યા છીએ અને આજની આપણી હાલતને સુધરેલી હાલત ગણીએ છીએ એ

તો ઠીકજ છે. પણ અત્રે વળી પાછો આપણે સવાલ કરીશું કે આપણી કેમ માં સુધારો થયો. આમ જ્યારે આપણે બોલીએ છીએ, આમ જ્યારે આપણે વીચારીએ છીએ, અને આમ વીચારી આપણે જ્યારે મગરૂરી લઇએ છીએ, ત્યારે આપણે શી બાબદોનો ખ્યાલ કરીએ છીએ? તે બાબદો ઉપર-ટપકેની, સપાટી ઉપરની, પોશાકને લગતી, બહારના ફેરફારોને લગતી જીંદગી ગુજરવાની રીતીને લગતી છે, કે મનુષ્યની અંદરનાં નીનીના અમુલ્ય તત્વ તથા આત્મિક ઉંડાણને લગતી છે? જવાબ આપવો મુશ્કેલ નથી. આપણા બાપદાદા ધરના સાધારણ પોશાક સાથે જમીન ઉપર બેસી કેળના પાતરામાં યા પીતળના ખુમચામાં ખાણું ખાતા હતા અને આપણે પુલ ડ્રેસ સહીત મેજ ઉપર છરી કાંટા સાથે ખાણું લઇએ છીએ માટે આપણે સુધરી ગયા છીએ. આપણા બાપદાદાઓ અલ્લેયાની ઇજાર, ચુંદની ડગલી તથા ચાંચના જોડા પહેરતા હતા અને આપણે બનાતના સુટો, નેકટાઇ, કોલરો તથા વેલાતી બુટો પહેરીએ છીએ માટે આપણે સુધરી ગયા છીએ. આપણા બાપદાદાઓ પવનચક્ષીપર સાફરી ખીજાવી દામ, ચોપટ, સેતરંજ તથા પીસનીકોટ રમતા હતા અને આજે આપણે તંબુઓમાં તથા મકાનોમાં ખીલીયડું તથા વીરટ રમીએ છીએ માટે આપણે સુધરી ગયા છીએ. આપણા બાપદાદાઓ મવડાંનો જાત જાતનો દારૂ પુલ્યાં તથા કાંસયામાં પીતા હતા તથા કાદવના ઘડીઆમાં તાડીની જાકો મારતા હતા અને આપણે વીરકી, આન્ડીના ટંબલરો તથા હોક, શેમ્પીનના ગ્લાસો ઉઠાવીએ છીએ માટે આપણે સુધરી ગયા છીએ. આગલા જમાનામાં પુરૂષો માથું બોડાવી ગોટાળેવું બનાવતા તેને બદલે આપણે મોટા બાલ રાખી ભાતભાતના સેંટાઓ પાડીએ છીએ માટે આપણે સુધરી ગયા છીએ. આપણી મમાઇ બપાઇઓ કપાળ સુધી માથુઆનું બાંધતી હતી અને આજે આપણી બાનુઓ ઉકમાઇ સાથે માથું ઉંઘાડું રાખી ફરે છે માટે આપણે સુધરી ગયા છીએ. આપણા છોકરાઓ ગીલ્લી દાંડાને બદલે ક્રીકેટ, ટેનીસ રમે છે માટે આપણે સુધરી ગયા છીએ. આપણી બાનુઓ ઓવરણા લેવાને બદલે કોરટ કરટસી કરવા, તથા ગરબા ગાવાને બદલે મરદો સાથે ડેન્સ કરવા શીખી છે માટે આપણે સુધરી ગયા છીએ! આપણી બાનુઓને હાલના વખતમાં મરદો સાથે બેળાવાની આગલા જમાના કરતાં વધુ છુટ આપીએ છીએ માટે આપણે સુધરી ગયા છીએ. આગળ બળદના રેહંકલામાં પડતા નાખીને આપણાં બૈરાંઓ બેસતાં હતાં જ્યારે હાલ મરદોથી ભરાયલી ખીચોખીચ ત્રામમાં તેઓ બેસતાં અચકાતાં નથી એટલે આપણે સુધરી ગયા છીએ. આ

સઘળું દેખાડે છે કે સુધારો શબ્દ આપણે મોટે ભાગે બહારના ફેરફારો તથા જીવંતી ગુજરવાની રીતના સંબંધમાં વાપરીયે છીયે.

વળી કેટલીક બાબતોમાં આ બહારના ફેરફારો આગળ વધવાને બદલે પાછળ જવા જેવા દેખાય છે એ પણ ખુદ્દુ છે. દાખલા તરીકે આપણા બાપદાદાઓ નવાં વર્ષને દીવસે વાડીએ જઈ નસીબ અજમાવવા પાસા ફેંકતા હતા અને આપણે ઇંગ્લેન્ડની માફક દરરોજ નેપ, બ્રેગ, તથા બીલીયર્ડ-માં જુગાર રમીયે છીયે એટલે આપણે સુધરી ગયા છીયે! સવારના ઉડીને આપણા અસલી નીઆગાનો કુસ્તી કરી, ખુદાની યાદ કરી, મોહકું સાફ કરી આ પીતા હતા, તેને બદલે આપણે આખી રાતનાં બંધ રહેલાં નજીસ મોહોડે બીજાના ઉપરજ આનું કપ લઈયે છીયે માટે આપણે સુધરી ગયા છીયે! આગલા જમાનાની આપણી નીઆગાન બાનુઓ સુખે દુખે જાતી-ભોગ આપી પારપડોશીને રાત દીવસ મદદ કરતી હતી પણ આજની આપણી બાનુ તેને ઘરે વીલાયતી એટ્રીકેટ પ્રમાણે પાંચ મીનીટ મળી આવી સંતોષ પડે છે માટે આપણે સુધરી ગયા છીયે! આગલા જમાનાના આપણા વડીલો સવારે માથવાણી ભણી ખુદાની એબાદત કરતા હતા તેને બદલે આપણે સવારના પહોરમાં ન્યુસપેપરોનાં પાના ઉથલાવ્યે છીયે, ઘોડે-સ્વાર થઈ ફરવા જઈયે છીયે, યા જીમખાનામાં ટેનીસ રમીયે છીયે માટે આપણે સુધરી ગયા છીયે! આગલી પારસી માતાઓ પોતાનાં બચ્ચાંઓને ઉછેરવા ખાતર રાત દીવસ ઝહેમત ખેંચતી હતી અને હાલની માતાઓ આ સઘળું કામ ભાડુતી આયાઓને સોંપી બીજાના ઉપર અજેટાઈ નોવેલો વાંચે છે માટે આપણે સુધરી ગયા છીયે! આપણા મુરખીઓ મહીનાના ચાર હમકારાને દીવસે આતશબેહેરામમાં બંદગી કરતા હતા, તેને બદલે મહીનાના ચાર સનીવારે આપણે નાટકમાં જઈયે છીયે માટે આપણે સુધરી ગયા છીયે! આગલા જમાનાની આપણી બાનુઓ પારકા મરદોની સંગતમાં નીચી આંખો રાખી, શરમાળપણે મર્યાદા સાથ વર્તતી હતી, તેને બદલે આપણી આજની બાનુઓ જે ઘોડાની ધમ ધમ કરતી જોડીની ગાડીમાં તતરબંધ કપડાં પહેરી, ખડી કમરે મરદોને મર્યાદા વીના ડોળા ધુરકની જાય છે માટે આપણે સુધરી ગયા છીયે! મોહોડામાં હાથ નાખવો આપણા ધર્મથી વીરૂધ્ધ છે તથા એકે મોહો લગાડી પીધેલાં વાસણને સાફ કર્યા વીના બીજાએ પીવું ગુનાહભર્યું છે, આવા વીચારથી જે સુગડાઈ આપણા બાપ-દાદાઓ જળવતા હતા તે છોડી મોહોમાં કારણ વીના હાથ નાખી, અછીતાં ગલાસોમાં પાણી પી નજીસ્ટા વધારીયે છીયે માટે આપણે સુધરી ગયા

છીયે! આપણા આપદાદાઓ દાતણ કરવા ઉપર ખાસ લક્ષ આપી સદ્ગુણદાર દાંત દેખાડતા હતા પણ આપણે બીડી પૂંકી કાળા દાંતો તથા વાસ મારતું મોહો સામા ધણી સનમુખ રજી કર્યે છીયે માટે આપણે સુધરી ગયા છીયે! કેટલીક વેળા કહેવામાં આવે છે કે વેદાયત જવું અને ત્યાંની હવા દમમાં લેવી એજ એક કળવણી છે! અને “સુધરેલા” એ તરફથી કહેવામાં આવે છે કે પારસીઓ વધુ સંખ્યામાં વેદાયત જાય તો કામને લાલ થયા વીના રહે નહીં. મુસાફરીના ફાયદા કોઇ ના પાડી શકતું નથી પણ મુસાફરી, મુસાફરીમાં ફેર છે. વેદાયત જઇ ત્યાંની બહારની ચળકતી ચાઇચાઇઓ જોઇ આવવી, તેઓની જીંદગી ગુજરવાની રીતોએને સારાં નરસાનું તોલ કરવા વીના અખત્યાર કર્યા જવું અને તે રીતોએથી ત્યાંની મંડળીના ઉંડાણમાં કેવા સડાઓ પેડા છે તથા વિચારવંત ઇત્રેએ તે માટે કેટલા આતુર છે તે તરફ લક્ષ ન આપવું, આપણી પોતાની રીતોએને વીચાર કર્યા વીના તુચ્છકારી કહાડવી તથા તેના ફાયદાઓ ઉપર ધ્યાન નહીં દેવું, આ જો વેદાયતની મુસાફરીનું પરીણામ આવતું હોય તો તેની મુસાફરી જેટલી ઓછી થાય તેટલીજ સારી છે. અને મોટે ભાગે આપણા પારસી મુસાફરો વેદાયત જઇ આવી બહારની ઇત્રેજી રીતભાતો અખત્યાર કરવા ઉપરાંત વધુ સંગીન કાંઇ પણ કરી બતાવતા નથી એ વાત ના પાડી શકવાની નથી. વેદાયતની મુસાફરી તો બાજુએ રહી પણ જ્યારે સુધારાની ટોચે પોહોંચવા તથા આપણી કામનું તારણ કરવા (salvation) માટે આપણાં “સુધરેલા” વાજીં “The Parsee” નાં બાનુઓની કાલમમાં આપણી કામની છોડીઓની ચામડીને બને તેટલી ગોરી બનાવવાનો રામબાણ ઇલાજ સુચવવામાં આવે છે ત્યારે આ કહેવાતા સુધારાની આપણી હવાઇ કુચ કેટલે દરજ્જે પોકળ તથા ખાલી છે તથા આપણા સુધારા વીશેના વીચારો કેવા પોલા છે તે સાફ જણાઇ આવે છે. એકવાર ફરી વર્ડસ્વર્થ કવીના શબ્દો આપણા કાનમાં ગણગણે છે “આપણા દરજ્જાએ, ઘોડાવાળાઓ તથા બાવરચીઓના નીચ હુન્નરો આપણી જીંદગી બનાવે છે, આપણામાં જે પૈસાવાલા છે તેજ સરવેથી સરસ છે, કુદરત તથા સાહીત્યમાંનો દબદબો આપણને ખુશ કરતો નથી. લોભ, લાલચ તથા ખોટા ખરચોની આપણે મુર્તી બનાવી તેને પુજીયે છીયે. સાદી જીંદગી તથા ઉમદા વીચાર (plain living and high thinking)ની હાલત હાલમાં ગુમ થઇ ગઇ છે.” અફસોસ કે તેને બદલે “લપકાદાર જીંદગી તથા પોકળ વીચારો “high living and plain thinking” આપણો મુદ્દાલેખ થઇ પડ્યો છે!

એક અગત્યનો ખુલાસો.

અત્રે એક ખુલાસો કરવાની જરૂર છે. આપણે આમ કહેતા નથી કે ઉપર વર્ણવેલા સઘળા ફેરફારો નુકસાનકારક છે, આપણે આમ નથી કહેતા કે પશ્ચીમ તરફની રીતભાતના સમાગમમાં આવ્યાથી આપણને લાભો થયા નથી. ના, આપણામાં ઘણાએક સારા ફેરફારો થયા પામ્યા છે, ઘણીએક રીતે આપણે આગળ વધ્યા છીએ, વીઘા શીખવામાં, ગાયનકળા, સ્ત્રીત્રકળા ઇત્યાદીના હુન્નરોમાં અને બીજી કેટલીક બાબદમાં આપણે બેશક સુધર્યા છીએ. આ વાત કાંઈથી ના પાડી શકાતી નથી. વળી આપણું કહેવું આમ પણ નથી કે જીંદગી ગુન્નરવાની રીતીમાં વખતના વહેવા સાથે આપણી કામમાં થોડે દરજ્જે પણ ફેરફારો થયા જોઈએ નહી. આપણે આમ નથી કહેતા કે હાલના પારસીએ દરેક રીતે ૨૫ થા ૫૦ વરસની ઉપરના પારસીની માફકજ જીંદગી ગુન્નરવી જોઈએ. ના, પોશાક, ખોરાક, ધરખાર વીગેરે બાબદોમાં વખત જવે લાગ્યેક ફેરફારો થયાજ જોઈએ એમાં સંદેહ નથી. પણ આપણે જે કહેવા માગીએ છીએ તે આજ કે આવા ફેરફારો સુધારાની સંદ્ધમાં ત્યારેજ આવી શકે કે જ્યારે તેઓ નીતીનું ધોરણ વધારતા હોય, સાચી ધાર્મિક લાગણીને ઉલટ આપતા હોય, આપણી કામની વૃદ્ધિ સંગીન પાયા ઉપર કરતા હોય, આપણી કામની સામાન્ય હાલતને વધુ સુખી બનાવતા હોય. આવા ફેરફારો થયા છે, થવા જોઈએ અને થતા જશે. તેમાંના કેટલાકોએ માણસની ખાસીયતો ઉપર કાંઈ નહીં જેવી અસર કીધી છે, અને કરશે, અને તેવા ફેરફારો ઉપર ઝાઝુ લક્ષ આપવાની જરૂર નથી. બીજા કેટલાકોએ કામની ખાસીયતો સુધારી છે અને સુધારશે અને તેવાઓને સુધારાની ઉપમાં આપી અખત્યાર કરવા ઘટે છે. વળી ઘણાએક ફેરફારોએ કામની ખાસીયતો તેમજ તેનાં નીતીનાં ધોરણ તથા સુખ ઉપર માડી અસર ઉપજાવી છે તથા ઉપજાવશે, માટે તેને નુકસાનકારક તથા હાનીકરતા લેખી તેનાથી દુર રહેવાની સામ્યેતી વાપરવાની અતીશય જરૂર છે, આમ કબુલ કર્યા વીના પણ રહેવાશે નહીં. અને ત્યારે સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે કે સામાન્ય રીતે લેતાં છેલ્લા થોડાંક વરસો થયાં પશ્ચીમ તરફના લોકોનાં સમાગમમાં આવ્યાથી આપણી કામની જીંદગી ગુન્નરવાની રીતમાં જે ફેરફારો થયા છે તેઓએ સારાં પરીણામો આણ્યાં છે યા નહીં. કારણ આ બધા ફેરફારોનું ખર્ચ તોલ તેઓએ આપણા આચાર વીચારો, આપણી નીતીનાં ધોરણ તથા આપણી કામના સામાન્ય સુખ ઉપર સામટી રીતે શી અસર કરી છે તે ઉપરથીજ થઈ શકશે.

આ અસર જે ફાયદાકારક હોય તો આ ફેરફારોથી સામાન્ય રીતે આપણે ખરેખર સુધર્યા છીએ અને તેથી તે ફેરફારોને સુધારાનું નામ ઘટે છે, પણ આ અસર જે સામટી રીતે નુકસાનકારક હોય તો આ ફેરફારોએ આપણને બગાડ્યા છે અને તેથી એ ફેરફારોને સુધારાનું નહીં પણ બગાડાનું નામ વધુ લાયક થઇ પડે છે અને તેઓથી દુર રહેવાનું વધુ જરૂરનું છે.

આ અતી અગત્યના સવાલનો જવાબ આપવા હાલની આપણી કામની સ્થિતિ તરફ જોવાની જરૂર છે. પશ્ચીમ તરફના મુલકોમાં જાહેરી ગુજરવાની રીતીમાં જે ફેરફારો થયા છે તેનાથી ઉપજેલાં માફાં પરીણામો આજે જગજગહેર છે, અને તે ઉપર વારંવાર કેતામો લખાય છે, તેમજ ચોપાનીઆંઓ, માસીકો વગેરે મારફતે નુકતેચીની થાય છે. થોડા વખત ઉપરજ આ બાબદની બહુ વીગતવાર તપાસ કરી એક ઇંગ્લેન્ડ ગ્રહસ્થે ધણું વૈદ્યુમોનું Life and Labour નામનું એક મોટું પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે. આ માફા પરીણામો વીજાતમાં જેટલે દરજ્જે જાહેર થયાં છે તેટલે દરજ્જે નહીં તો કમી દરજ્જે પણ આપણી કામમાં જાહેર થયાં છે યા નહીં તે જોવા આપણને આંખ ખેંચવાની જરૂર નથી, કારણ તે પરીણામો આપણી આંખો આગળ ડોળા ધુરકતાં ઉભાં છે અને તેઓ વીશે વારંવાર નુકતેચીની તથા ફરીઆદ જાહેર છાપામાં સર્વેના વાંચવામાં આવે છે. આ કહેવાતા સુધારાનાં પરીણામોમાં નીચલા પરીણામો મુખ્ય છે.

કહેવાતા સુધારાનાં દેખીતા પરિણામો.

(૧.) આપણા પાક ધરમ તરફ લોકોની બેદરકારી તથા કમઆસથા થઇ છે અને તે કારણથી માણસના વીચાર, વચન તથા કાર્યો ઉપર ધર્મ જે અંકુશ રાખે છે તે અંકુશ ઘણે દરજ્જે દુર થયો છે. માનવાને કાંઇક કારણ મળે છે કે આ અંકુશ દુર કરવાને ખાતરજ આ બેદરકારી જાહેર થઇ છે. કેટલેક દરજ્જે ટુંક ભંડોળનું આ પરીણામ છે, એટલે “અધુરો ઘડો છલકાય ઘણો” તેમ પાશ્ચાત વીઘાની બારાખડી જાણી તથા કેટલીક ચોપડીઓ ભરડી યુનીવર્સિટીની એકાદ ડીગ્રીનું પુછકું વળગાવ્યું એટલે સર્વેશ થઇ ગયા, અને જેટલું કોલેજમાં ભણ્યા તેમાંજ સઘળું આવી ગયું એવાં અભીમાનમાં મસ્ત બનવાનો સમય આવ્યો છે. ધર્મનાં સીદ્ધાંતો જાણી તે ઉપર વાજળી મનન કરી, તેના પુરાવામાં આત્મજ્ઞાન તથા આજની વીઘા ક્યાં સુધી જાય છે તે સઘળાનું પાકટ જ્ઞાન મેળવવા પછી, ધર્મની બાબદમાં મત ઉચરાય તો તે લાયક ગણાય; પણ ધર્મની કાંઇએ ખબર નહીં અને વીઘાની સેહેજસાજ ખબર, એવી હાલતમાં ધરમ તરફ બેદરકાર બનવું

એ ઠપકાને પાત્ર છે. માણસની જીંદગીમાં બહારનાં દુન્યવી ખેંચાણો તથા અંદરના હવસો, વીકારો તથા જુરસાઓ એ બેથી બની જઈ તેઓ ઉપર કાણુ મેળવવાને ધર્મ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. કારણુ તે માણસને કરણીનો કાયદો શીખવી, પેતે ને વીચારશે, બોલશે યા કરશે તે માટે આયંદે જવાબદાર રહેશે આમ જણાવે છે. અને આ જવાબદારી સમજવાથી તથા અંતઃકરણમાં માનવાથી માણસ પોતાની નયની ધ્રુવઓ ઉપર કાણુ રાખવા શીખે છે, તથા દુન્યાની લાલચો સામે ટક્કર ઝીંકે છે. એક સાચો ધાર્મિક માણસ ધણોખરો શાંત, સખુરીવાળો, નેક, પોતા ઉપર કાણુ ધરાવનારો તથા પરગણુ હોય છે, જ્યારે સાધારણુ રીતે ધર્મ વીનાનો પુરુષ આકળો, ઉતાવળો, એકલપેટો તથા મોજમજલમાં ગરક થયેલો હોય છે. જે કામમાં ધર્મ તરફ બેદરકારી હોય તથા ધર્મ જે ઉંડી ખાજો શીખવે છે તે તરફ લક્ષ ન અપાતું હોય, તે કામમાં સામાન્ય રીતે અનીતીનો વધારો માત્રમ પડશે. આગલા વખતનું ધર્મ ઉપરનું યકીન આજની ફેરવાયડી જીંદગીમાં જતું રહ્યું છે અને આજે તો પરમેશ્વરને બદલે પૈસો પુખ્ત છે; બેહેસ્તનાં ખરાં સુખને બદલે પોકળ શારીરીક મોજમજલો તલબ થાય છે, ભરીશ્યનો વીચાર કર્યા વીના વર્તમાનકાળમાં જે ખાધું, પીધું, પહેર્યું તથા વાપર્યું તે ઉપરજ સઘળું લક્ષ દેવાય છે. પરીણામે જીંદગી પોકળ, દાળી તથા અર્થ વીનાની થઈ જાય છે અને સેહેજવારમાં આપઘાતનો માયાવી આશરો લેવો પડે છે. સહનશીળતા, સખુરી તથા સંતોશ ગેરહાજર છે અને ચીંતા, દોડધામ તથા અસંતોશ આપણા અંતઃકરણનાં સીંદાસન ઉપર બીરાજી રાજ્ય કરી રહ્યાં છે.

(૨) સાદી, સફાઈદાર તથા સંગીન જીંદગી ઉપરથી ખરચાણુ, બપકાભરી તથા પોકળ જીંદગી ઉપર આપણે ઉતરી પડ્યા છીએ. જીંદગીની હાજતો વધી ગઈ છે. જે ચીજો આગલા જમાનામાં કોઈકવાર ભોગવવામાં આવતી હતી તે ચીજો આજે જરૂરની થઈ પડી છે અને તેઓની ગેરહાજરીમાં જીંદગીની એક ખરી હાજતની ગેરહાજરી થઈ હોય તે પ્રમાણે માણસ દુખી થવા લાગ્યાં છે. અસહનતા વખતમાં ખોરાક સાદો હતો, દાળ, રોટલી ઉપર શુકરાના કરવામાં આવતા હતા, હાલમાં અનેક વાણીઓ તથા મીસ્ટાનોની જરૂર થઈ પડી છે. અસલ પોશાક સાદો હતો આજે તે બપકાભર્યો તથા ખરચાણુ થઈ પડ્યો છે, કપડાં કરતાં સીલાઈ મોઢી થઈ છે. ખાનુના એક બદીઆનની ૬૦ રૂપીઆ જેટલી સીલાઈ અપાયલી આપણા કાને આવે છે એટલુંજ નહીં પણ દરજીઓ સાદાં કપડાં સીવવાને

ના પાડવા લાગ્યા છે, કારણ તેમાં તે લોકોને લુમકા ખાવાના મળતા નથી. અસલના ટકાઉ કપડાંને બદલે ચકચકીત પણ થોડા વખતમાં ફાટી જાય એવાં કપડાં વપરાય છે. ફેશનનો ફેરાવન દ્રષ્ટ્ય આપણાં માથામાં ભરાઈ તેને ગોળ ગોળ ફેરવ્યા કરે છે અને દેખાદેખીથી તવંગરની પાછળ ગરીબો તણાય છે. ઘર સંસારના કામમાં આપણા બાનુઓ એછોને એછો લાગ લેવા લાગ્યાં છે અને તેથી જે કામ અસલ પોતે કરતાં હતાં તે સાફ હાલ ભાડુતી નોકરોની જરૂર થઈ પડી છે, પારસી ઘરોમાં લાલાઓ તથા આયાઓની ભરતી દીનપરદીન થતી જાય છે. આપણી બાનુઓ અસલના વખતની ચપળ તથા શયાણી જીંદગીને બદલે હાલના વખતમાં અચાશી તથા મોજાલી જીંદગી ગુજરે છે. આ કારણોથી ઘરખારના ખર્ચો વધી ગયા છે. અને હરીફાઈ વધવાને લીધે આવક ઘટી છે એટલે લગન કરવા આગમજ પરણનાર છોકરો પોતાની ખાચડી રીત કેટલી લાવે છે તે તરફ પહેલાં જુએ છે. પોતાના ખભાની મેહેનતથી ખાચડીનું પોંશણ કરવાને તે હામ ભીડી શકતો નથી. તેણીની સાડીઓ, પોલકાઓ તથા બુટોના ખર્ચો, તેમજ સુક્રી તથા લીલી આયાઓના પગારો તથા તેણીના ફરવા હરવાના તથા ખાવા પીવાના, નાટક વીગેરેના મોજશોખો પુરા પાડવા સાફ જોઈતો રૂપીઆ, આના, પાછનો દારૂગોળો તેણી પોતેજ લેતી આવે એવું તેણીનો ભવી-શ્યનો ભરથાર ધરે છે.

(૩) આ અને બીજાં કારણોથી ગરબાઈ વધી છે. મોટે ભાગે કમાઈને ખાવા જેવી હાલત થઈ ગઈ છે. અને દાખલાઓ નોંધાયા છે જેમાં ૨૦૦ થા ૩૦૦ રૂપીઆ દર માસે કમાનાર શખ્શના મરણ વેળા તેનાં મરણ ખર્ચ કરવાને પણ પૈસા તે પોતાની પાછળ મુકી ગયેલા જણાતો નથી. કામમાં ભીખારીઓની સંખ્યા વધી છે અને પારસી કામની પોતામાં કોઈ ભીખારી નહીં હોવાની આગલી મગરૂરી જમીનદોસ્ત થઈ છે.

(૪.) જ્યાં ત્યાંથી મોજ શોખની તથા એછી મેહેનત તથા જોખમદારીની જીંદગી ગુજરવા સાફ લગન તરફ ઝલ અપાતું નથી. તેમજ બાનુઓની જીંદગી ખર્ચાળુ થઈ પડવાથી છોકરાઓની લગન કરવાની હીંમત એકાએક થતી નથી. આ કારણોસર લગનનું પ્રમાણ ઘટ્યું છે એટલે કામની સંખ્યાને પણ થોડો પુગવા લાગ્યો છે, અનીતીનો વધારો થયો છે અને વગર પર-જુલી મોટી છોકરીઓ જેમ માઆપની ઉપર એક બોળ સમાન થઈ છે તેમ તેઓની કુમારી જીંદગીએ માંઆપોની જીંદગીને દુખી બનાવી છે.

(૫.) સ્વતંત્રતાના લુલ્લભ્યાં વીચારો ફેલાવા લાગ્યા છે. દર એક જણ પોતાનીજ સંભાળ લેવા લાગ્યો છે અને માઆપ, ભાઈ બેન, કુટુંબ-કુખીલા તરફની ફરજો બળવવામાં લોકો પછાત પડે છે. બાયડી પરણીને સસરાની દોલતે જમાઈ બાવા વીલાયત જઈ પાસ થઈ આવ્યા કે પછી બાયડીની યા સસરાની દરકાર કરતા નથી. બાપના હુન્નરો રૂપીઆ ખર-ચાવી વીલાયતમાં શીખી આવનારા છોકરાઓ બાપ તરફ ઝાંખીને જોતા પણ નથી. ધરનો છોકરો પરણ્યો એટલે બાપના કુટુંબની સાથે રહેવાને બદલે છુટો થવા માંડે છે અને આ પ્રમાણે સાથે રહેવાથી એકજ ધર ચલાવવામાં જે ખરચનો ઉગાળો થાય તેનો કામને લાભ મળવાને બદલે બે, ત્રણ યા ચાર જુદા જુદા ધરો મંડાઈ દરએક ઠેકાણે કમાઈને ખાવાનો હાથથી મોહોડાં જેવો સોદો થઈ પડ્યો છે. બીજાનાં મતને માન આપવાને બદલે પોતાનાં મતની વીરૂધ્ધ જનારા તરફ તીરસ્કાર બતાવવામાં આવે છે. વડીલો, બુઝરગો, નીઆગાનો તરફ જોઈતું માન ગેરહાજર છે અને હુંપણાનો અહંકાર એતરફ હોહોકાર કરી રહ્યા છે. કવી પોપના શબ્દો આપણને લાગુ પડે છે કે

“ We think our father's fools, so wise we grow,
Our wiser sons will doubtless think us so.”

“ આપણે એટલા દાહપણુદોળુ થઈ પડ્યા છીએ કે આપણા બાપ-દાદાઓને બેવકુફો લેખ્યે છીએ. આપણા વધુ દહાપણુવાળા છોકરાઓ બેશક આપણને બેવકુફ ગણશે.”

આ ખોટી સ્વતંત્રતાને સખબે કુટુંબના સંભાસદો વચ્ચેનો પ્યાર કમી થયો છે એટલુંજ નહીં પણ કામની એક્યતા (Solidarity) માં પણ ભંગ પડ્યો છે. જ્યાં સૌ કોઈ પોતપોતાનું ફેડવામાંજ રોકાયા હોય, જ્યાં માઆપ, સગાં વહાલાં યા કુટુંબીઓના હંકો પણ ભુલાઈ જવાય ત્યાં આખી કામના લાભો માટે વળી વીચાર કેટલો રહે? પરીણામે જેમ આજનો પારસી પોતાના ધર્મ તરફ તેમ કેટલેક દરજ્જે કામનાં ભલાં તરફ બેદરકાર બન્યો છે. પરગણુ પરમાર્થને બદલે સ્વલાભ સાચવનારો સ્વાર્થ રાજ્ય કરે છે.

(૬.) સ્ત્રી જાતને વધુ છુટ આપવાથી ભયંકર પરીણામો આવ્યાં છે. જે કામ પોતામાં બદલેશો કરનાર સ્ત્રીઓની ગેરહાજરી માટે વાજખી રીતે મગર દત્તી તે કામની આજે શી ગતી થઈ છે? આગરુદાર કુટુંબની કુમારીકાઓ હલકી વરણના મરદો સાથે નાસી જવાના દાખલાઓ બન્યા જાય છે. લગનનાં પવીત્ર

ગાંઠની મોતેયરી આગળના જેવી સચવાતી નથી અને સેહેજ કારણોસર કુટુંબની એક્યતામાં ભંગાણુ પડવાં લાગ્યાં છે. કામળ વયની છોડીઓ નીશાળે જઈ ઇંગ્રેજી ભાષામાં સાધારણ વાતચીત કરતાં શીખી અને સેહેજસાજ ઉપર ટપકેનું જ્ઞાન મેળવ્યું એટલે જલકાઈ જઈ, ઘરની સાધારણ ફરજો બજાવવાનું પોતાના મોભાથી ઉતરતું ગણે છે અને માખાપને મદદગાર થવાને બદલે તેઓ ઉપર વધુ બોલે નાખે છે એટલું જ નહીં, પણ તેવણને બારીસટર, સોલ્લીસીટર તથા ડોક્ટર સીવાયના બીજા પતીઓ પસંદ પણ આવતા નથી. ભવીષ્યમાં માતા તથા ધરધણીયાણી તરીકેની જે પવીત્ર ફરજો તેઓએ બજાવવી જોઈએ તે વીશે તેઓ કાંઈ પણ જ્ઞાન મેળવતી નથી, ધર્મ યા નીતીના સંબંધો તેઓ જોઈએ તેવા ગ્રહણ કરતી નથી, એટલે જાલકી કેળવણી તેઓમાં જાલકાપણું ઉત્પન્ન કરે એ સવભાવીક છે અને જ્યાં ધરમ તથા નીતીની શીક્ષણની ગેરહાજરી અને મરદો સાથે વધુ બેળાવાનું છુટાપણું ત્યાં પછી જોકેલપણું તથા અનીતી જાહેર થાય એમાં નવાઈ શાની ?

પારસી સંસારમાં પેવસ થયલા સડાનાં કારણો.

ઉપર વરણવેલાં પરીણામો કેટલેક દરજ્જે હાલમાં આપણી કામમાં જાહેર થવા લાગ્યાં છે એમાં સંદેહ નથી એટલે તેના કારણો શોધવાની જરૂર છે, જે આ પ્રમાણે જણાય છે.

ખામીભરી કેળવણી.

અસલના વખતમાં પારસી માખાપો પોતાનાં ઊકરાંઓને યુક્લીદ, હીસતરી, ઓલજીખા વગેરે બાજદો નહીં શીખવતા હશે પણ તેઓ નાનપણથી બચ્ચાંઓને ધરમની કેળવણી આપતાં હતાં, ખુદાની યાદ કરવા, રોજની નીત્ય ક્રીયાઓ કરવા, આતશ બેહેરામ અગયારીમાં જઈ બંદગી કરવા, સફાઈ તથા સુધઝાઈ જાળવવા શીખવતા હતા, ઊકરાંઓને ખુદાનો દર નાનપણથી આપતાં હતાં, ખુદાનો ન્યાય કામ કરે છે અને “કરશે તેવું ભોગવશે” એનો ખ્યાલ બચગીથી કુમળાં મગજોમાં ઠસાવતાં હતાં. આજના માખાપો ધર્મની કેળવણી તરફ કાંઈએ લક્ષ આપતાં નથી. તેઓના મનમાં નીશાળની સાધારણ કેળવણી એટલી અગત્યની જણાય છે કે જો કોઈ ઉત્તમ લાગણીવાળા શીક્ષકો ધરમ સંબંધી કેળવણી આપવાની જોગવાઈ કરે છે, તો માખાપો કહેવરાવે છે કે હમારાં ઊકરાંનો વખત ખાલી રોકશે માટે અમે તે ક્લાસમાં તેઓને બેસાડીશું નહીં ! સાહીત્ય, ઇતીહાસ યા ગણીતને લગતી ચોપડીઓ પાછળ પછસા ખરચવામાં આજનાં માખાપો બહાદુર છે, પણ જો કોઈક શાળામાંથી ધરમ સંબંધી કોઈ

ચોપડીઓ માટે થોડા આના મંગાવવામાં આવ્યા હોય તો માયાપોનાં ગજવાને તે બોલે ભારી પડે છે ! ટુંકી નજરનાં અથ જરથોસ્તી માયાપો ! કેમ તમે લુલી જાવો છો કે ગમે એવી મનની કેળવણી છતાં ધરમ તરફથી મળેલી નીતીની સંગીન કેળવણી તમે તમારાં બચાંને ન આપશો તો તેનાં પરીણામે દુરગુણોજ તમારાં બાળકોમાં ખીલેલા રહેશે અને સદગુણોની ગેર-હાજરી માલમ પડશે ? પોકળ બાળકોમાં ઈંગ્રેજોની વાંદર નકલ કરનારા અથ પારસી માતપીતાઓ ! ઈંગ્રેજી શાળાઓમાં તેઓનાં બચાંઓને ધરમ સંબંધી કેળવણી આપવામાં આવે છે તે સંગીન બાળકમાં તમે તેઓની નકલ કેમ નથી કરતા ? ૮૦૦ વરસની વાત ઉપર વીલીયમ ધી કોનકરરે વેલાયતમાં શું કર્યું, કમબરલેડના કાઉંટીમાં ક્યાં ક્યાં શેહેરો આવયાં છે એવી એવી બીનઅગત્યની બાળકો પાછળ પછસા ખરચવા તથા થાવો છો તથા તમારા બચાંઓનાં મગજને તે ઉપર ધસાવો છો, છતાં માણસ પોતાની કરણીને માટે જોખમદાર છે, સચાઇ, પ્રમાણીકપણું, અશોધથીજ માણસને જોખ મલે છે, હુમત, હુખત તથા હુવરશત આપણી કોમની નીતીને મુદાલેખ છે, એવી એવી સંગીન બાળકોના સંબંધમાં થોડાક પછસા ખરચેલા તમને ભારી પડે છે અને તમારાં બચાંનો વખત ખાલી ગુમાય છે ? ક્યાં છે ધરમ માટે, ખરી ધારમીક લાગણી માટે તથા નીતીની વલણ માટે તમારો પ્યાર, તમારો ચાહ, તમારી સમજ ? ધરમાંતો તમે ધરમની કેળવણી આપતા નથી પણ નીશાળમાં વટીક તે કેળવણી મળતી હોય તો તે તરફ તમે અણુગમે બતલાવો છો ? જેમ ધરમની બાળકમાં તેમ નીતીની બાળકમાં પણ કાંઈ નહીં જેવી કેળવણી ધરે તેમજ નીશાળે દેવામાં આવે છે. નીશાળમાંથી તુરતના ધરે જતા છોકરાઓના મોંહમાંથી ખીલીટ શબ્દો નીકળતા આપણે સમજી કમકમચે છીએ. મનની ખીલવણી થાય છે પણ તેની સાથે ધારમીક લાગણીની તથા નીતીની ખીલવણી ન થવાથી અંહકાર, અભીમાન, છકેલપણું તથા હાલકાપણું, અને અનીતીના ગુણો ઉભરાઇ આવે તેમા અન્યથા શાની ? દરેક બાળક નરસા ગુણોનો જથો પોતા સાથે લઇ જનમે છે તે ગુણોને દાખી દેવાની તજવીજ ધરમાં યા નીશાળમાં કરવાને બદલે તેઓને ખુશાલ ઉગી નીકળવા દેવામાં આવે છે. ગમે એવો બુધીવાન પુરૂષ નીતીની ગેરહાજરીમાં તથા ધારમીક લાગણી નહીં ધરાવે પોતાની બાહોશીનો સ્વાર્થ ઉપયોગજ કરવાનો, અને કુટુંબ, કોમ યા દેશને કાંઈએ કામ ન લાગવાનો. બ્યારે સાધારણ બુધીનો પણ નીતીવાન તથા ધારમીક પુરૂષ ખીજીઓને ખરેજ ઉપયોગી થઇ પડવાનો. ધરમ તથા નીતીની કેળવણીની ગેરહાજરીમાં મનની કેળવણી નુકશાનકારક થઇ પડી છે એમાં અન્યથા થવા જેવું નથી.

રોગીષ્ટ સ્વતંત્રાથી બગડેલો પારસી સંસાર.

(૨.) છુટાપણાના બેહુંદા વીચારો. ખરું છુટાપણું શું છે તે સમજવા વીના દરએક બાબદમાં બહારનું છુટાપણું ભોગવવાની ઉલટ મોટું નુકસાન ઉપજાવે છે. થોડાં વરસ ઉપરના આપણા સુધારકો ઇંગ્રેજ રીતભાતોની નકલ કરવાની હોંસમાં “છુટાપણું, છુટાપણું”ના પોકારમાં મસત બની ગયા ખરા, પણ ખરું છુટાપણું શું છે તે તેઓએ સમજવાની ઝાઝી તજવીજ કરી નહી. છુટાપણું શબ્દને આશરે કેવાં કરપીણ કામો દુનીયામાં થયાં છે? ક્રાન્સ દેશમાં ફ્રેન્ચ રેવોલ્યુશન થયું તે વેળાએ કમકમાટ-ભર્યાં રોજીંદાં ખુનો જે ચતાં હતાં તેની છુટાપણાના પોકાર સાથેજ ચતાં હતાં તે આપણને ક્યાં ખબર નથી? આપણા આ સુધારકો ભુલી ગયા કે ઇંગ્રેજ રાહરસમો એકદમ આપણી કામમાં દાખલ કરવામાં ગંભીર ભયો સમાયલા છે. આપણા આ સુધારકોએ ઇંગ્રેજ રીતભાતોને સપાટી ઉપરથીજ તપાસી પણ તેના બીતરમાં જે સડો લાગેલો હતો તે તે લોકો ખરાબર જોઈ શક્યા નહી. જ્યાં સુધી એક મરદ યા સ્ત્રીએ પોતાના બીતરના હવસો તથા જુસ્સાઓ ઉપર કાબુ મેળવ્યો નથી, ત્યાં સુધી તેની ઉપર ધર્મના, કાયદાના, પ્રજા મતના, અને એવા બીજા અનેક બહારના આંકોશોની જરૂર છે. એક વેળા તેણે પોતાની અંદરના આ દરજ્જેને તાબે કર્યા તો પછી આ આંકોશો તેને માટે અગત્યના નથી. પણ તે હાલતે આપણામાંના કેટલાઓ પુગ્યા છીયે? અને તે હાલતે પુગવા આગમજ, અંતઃકરણમાં જ્યારે લોભ, ગુસ્સો, કીનો, કપટ, હવસ, જેવી લાગણીઓ ઉછાળા મારતી હોય, તે વેળાએ ઉપલા આંકોશો છુટાપણાને નામે ખેંચી લેવા એ એક ઘોડાને કેળવવા આગમજ તેની લગામ તથા તેનાં મોંહમાંની ખીટ કહાડી નાખવા ખરાબર છે. ધર્મની લાગણીનો આંકોશ, માબાપોની ધાકનો આંકોશ, પારપાડોશીઓનાં મતનો આંકોશ એ સઘળાંઓને ઉપાડી ભેવાથી આજે આપણામાં છાકટ છુટાપણું, અધર્મી છકેલપણું ઉભરી આવ્યું છે. આજે એક રોગીષ્ટ સ્વતંત્રતા આપણામાં જાહેર થઈ છે. એ કાંઈ છુટાપણું નથી, એ કાંઈ સ્વતંત્રતા નથી, એ તો ખરાબમાં ખરાબ, નીચમાં નીચ ગુલામ-ગીરી છે. ઉપલા વાજખી આંકોશો આપણે કહાડી નાખ્યા હશે પણ તે નીકળવાથી ઔર આપણે કામ ક્રોધના કેદી, બદીઓના બંધીવાન, ગુસ્સાના ગુલામ, નફ્ટાઈના નોકર, ફાંટાઓના ફરમાબરદાર, હવસોના હજુરયા, તથા તેંહકરાઈના તાબેદાર બન્યા છઈએ. આગલો પારસી ધાર્મિક ઝનુનને તાબે હતો, આજે આપણે આપણા જીગરમાં રહેતાં અગ્રેમેન્ટ્યુશનાં અગ્રેસરોને

આધીન છીયે. આગલો પારસી સુદરેહ કુસ્તીની તાબેદારી કરતો હતો, આજનો પારસી નેકતાઇ કોલરની ગુલામગીરી કરે છે. આગલો પારસી આતશબેહરામ અગીયારીને વશ હતો, આજનો પારસી કલબ, જીમખાનાને તાબે હશે. બરાબર વીચાર કરતાં માલમ પડશે કે આ કહેવાતું છુટાપણું ફક્ત નામનું જ છે, તેમાંથી જાણુન ગુલામગીરી સમાપ્ત થઈ છે, એટલું જ નહીં પણ આ છુટાપણાના સાહચર્ય હેઠળ આપણે આપણા વીકારોને છુટાં આપવા માંગ્યે છીયે. ખરું છુટાપણું આપણા પોતાના હવસો, નબળાઈ ઇર્ષ્યાઓ તથા વીકારો ઉપર કાબુ મેળવવામાં છે, નહીં કે તેઓની ઉપર આંકેશ રાખનારા બાધામાંથી મુક્ત થઈ આ નીચ લાગણીઓના ફરમાનરદાર રહેવામાં. મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધના શબ્દો આપણને યાદ આવે છે.

“Though a man conquer a thousand, thousand men in battle, a greater conqueror still is he who conquers himself.”

“દશ લાખ માણસોને લડાઈમાં જીતી લેનાર શુરવીરના કરતાં જે કાંઈ પોતાને જ જીતે છે તે વધુ બળવાન શુરવીર ગણાવો જોઈએ.”

છુટાપણું માંગનાર શખસે તે છુટાપણું ભોગવવાને પોતે લાયક છે એમ પહેલાં દેખાડવું જોઈએ છે. એક નવા ધોડાતું મોહ શરૂઆતમાં ખુબ સંભાળથી બાંધી લેવામાં આવે છે અને જ્યારે તે પોતાના હાંકનારને તાબે થાય છે ત્યારે જ કેટલાંએક બંધનોમાંથી તેને મુક્ત કરવામાં આવે છે. છેવટે જ્યારે પોતાના ધણીને દરએક મરજીને તે શરણુ થવા શીખે છે ત્યારે જ સરકસના ધોડાની માફક તે ધણાખરા આંકેશોમાંથી છુટો થાય છે. બીજા હાથ ઉપર પોતાના ફાંટાઓ ઉપર કાબુ રાખવાની આગમજ તેની ઉપરના આંકેશો જો કહાડી નાંખવામાં આવે તો તે પોતાને તેમજ બીજાઓને નુકસાન પહોંચાડે છે. જેમ તે વધુ ફાંટાઓ તથા જુસ્સાઓ દેખાડે છે તેમ તેની ઉપર વધુ જંજીરોની બાધ પડે છે, અને જેમ તે પોતાના ધણીની સમજી તથા ઉંચ મનશક્તિને તાબેદાર રહે છે તેમ તેમ તે બહારના બંધનોથી રાહત પામે છે. એક નીશાળના છોકરાઓના બાળમાં પણ આજ કાયદો કામ કરતો જણાશે. જે છોકરાઓ વધુ તોફાની હશે તથા પોતાની મસ્તીખોર લાગણીઓને કાબુમાં ન રાખતા હશે તેઓ ઉપર ચમચમતી સોટીઓ, લાંબા લાંબા ઇમપોઝીશનો, પૈસાના દંડો, બાંક ઉપર ઉભા રહેવાની શીક્ષાઓ વગેરે અનેક આંકેશો રાખવા પડશે, જ્યારે જે નીશાળિયાઓ સમજી તથા પોતાની નાદાન લાગણીઓ ઉપર કાબુ રાખનારા

હશે તેઓ ઉપર બહારનો કાણુ ઓછો રહેશે. હવે આ હાલતે પુગ્યા આગમજ ને તેઓ ઉપરથી બહારના કાણુઓ કહાડી નાખવામાં આવે તો તેઓ પોતે જેમ કેળવણીમાં પછાત રહે તેમ નીશાળને તથા માખાપોને પણ નુકસાન પહોંચાડે.

એક બંદીખાનામાં પણ એજ કાયદો અમલમાં મુકાતો આપણે જોઇએ છીએ. જે કેદીઓ ખરાબ વર્તણૂકના બીન તાબેદાર તથા બળવાખોર હોય છે તેઓને બારી સાંકળોના વજનો ઉંચકવાં પડે છે, છાતીતોડ મહેનત કલાકો સુધી કરવી પડે છે તથા અંધારી ઓરડીઓ જ્યાં રોશનીનું એક કીરણે જઇ શકે નહી તેમાં એકલા ગોંધાઇ રહેવું પડે છે. પણ જે બંદી-વાન તાબેદાર, તથા સારી ચાલચલણ દેખાડે છે તેનું કેદખાનું આસાન તથા ટુકું થાય છે અને તેને બીજા કેદીઓ ઉપર સરસાઇ આપવામાં આવે છે. હવે કેદીઓ આ પ્રમાણે ફરમાવરદાર થવા આગમજ ને ઉપલા આંકેશો કહાડી નખાય તો કેદખાનામાં બળવાખોરોનું રાજ્ય થઇ બધે ખુના મરકી થઇ જાય. જે દેશ યા શહેરમાં યોજસ ગુનાહો ધણા હશે ત્યાં તે ગુનાહ કરનારાઓ માટે ધણી દેખરેખ તથા સખત શીક્ષા નીર્માણ થયલી હશે. પણ જ્યાં તે ગુનાહ નહી થતો હશે ત્યાં આવા આંકેશોની જરૂર રહેશે નહી. તેમજ વળી તેવી નીર્દોષ હાલતે આવવા આગમજ ને તે આંકેશો કોઇ દેશ યા શહેરમાંથી નીકળી જાય તો તે દેશ યા શહેરમાં રીસાદ ઉત્પન્ન થઇ સંપૂર્ણ ઘોંટાળા તથા સર્વે પ્રકારના અંધકાર ફેલાયા વીના રહેશે નહી. વીચાર કરવે માલમ પડશે કે આજ નીયમો કોમના અંધારણુને પણ લાગુ પડવા જોઇએ. કોમમાં જ્યાં સુધી નીતીનું ધોરણુ ધણું ઉંચ થયું ન હોય ત્યાં સુધી ધર્મના, કાયદાના, પ્રજા-મતના અને એવા બીજા આંકેશોની જરૂર છે. જ્યારે તેવા આંકેશ વીના પણ નીતીનું ઉંચ ધોરણુ જાળવી શકાય એવી હાલત થાય ત્યારેજ તે આંકેશો બીન જરૂરના થઇ પડે છે. વળી તે હાલતે આવવા આગમજ આવા આંકેશોને દુર કરવાથી અનીતીના દરજ્જે છડે ચોક જાહેર થઇ જાય છે અને કામ, ક્રોધ, ભોભ, છાલકાપણું, હવસ વીગેરે દુર્ગુણો ખુલ્લી રીતે પ્રગટી નીકળી કોમને આળાદીની રોશન શીખર ઉપરથી બરબાદીની અંધારી ખીણમાં ગમડાવી પાડે છે. ખરું છુટાપણું આ આંકેશોની ગેરહાજરીમાં મળતું નથી, ખરું છુટાપણું તે આંકેશોના અમલનીજ બહાર રહેવાથી મળે છે. ઈન્ડીયન પીનલકોડની ૫૦૦ થી વધુ કલમો આપણી ઉપર દીન અને રાત્રે ખડી ઉભી છે. છતાં તેનો બોજો સુધરેલાં માણસોને લેશભાર પણ લાગતો નથી, કારણ તેઓની વર્તણૂક કુદરતીજ એમાંની કોઇખી કલમ-

નો ભંગ કરતી નથી. આ કલમોનો આંકેશ તેનેજ લાગે છે કે જેના મનમાં કલમોનો ભંગ કરવાની વલણ રહી ગઇ હોય છે. તેજ પ્રમાણે આ અનીતીની વિરુદ્ધના આંકેશો જે શખસ કુદરતીજ તે અનીતીઓથી દુર હોય તેને કાંઇ પણ બોળ તરીકે લાગતા નથી. પણ જેના જીવનમાં ઠાલી મોજશોખોમા લીન થવાની તથા ઇંદ્રીઓના ભોગો ભોગવવાની નબળાઈ ઇચ્છાઓ ઉછાળા ભારતી હોય છે તેને આવા અંકુશો અતી ભારી લાગે છે અને તે તેઓથી દુર થવાને ઇચ્છે છે. તેના નીતીના સનાયુઓ સંગીન થયા ન હોય, તેની આગમજ આ અંકુશો કહાડી નાખવાથી, હાલની આપણી હાલતમાં એક ફટકે પીનલકોડને રદ કરવાથી જે ગુચવાડો તથા તોફાન મચી રહે, તેવો ગુચવાડો તથા તોફાન મચ્યા વીના રહે નહીં.

આપણી કામમાં આ ગુચવાડો તથા તોફાનનાં ચી-હો બરાબર જાહેર થવા લાગ્યાં છે તે દેખાડે છે કે વખત આવવા આગમજ અંકુશો ખેંચી લેવાયા છે, છુટાપણું ભોગવવાને લાયક થવા આગમજ તે આપણને મલ્યું છે. અને લાયક આંકેશો પાછા કાયમ કરવાની અવશ્ય જરૂર છે, છુટાપણાની ઇચ્છા રાખનારે યાદ રાખવું જોઇયે કે

“Stone walls do not a prison make, nor iron bars a cage.”

“પથરની દીવાલથીજ કાંઇ બંદીખાનું થતું નથી, યા લોખંડના સળીયાથીજ કાંઇ પીંજરું બનતું નથી,” મગર છુટા રહેવું યા બંદીવાન બનવું એ મનની હાલત ઉપર આધાર રાખે છે. જેનું મન સ્વચ્છ, અંતઃકરણ પાક તથા વીચારો સુદ્ધ છે તે સર્વ પ્રકારે છુટો છે, તે એક નાનકડી ઝુંપડીમાં રહેતો હોય તો લલે પણ તે ખુદાઇ ખુશાલીની ખુદ્દી હવામાં હરદમ ખુશનુદ છે. જ્યારે જેનું મન અસ્વચ્છ, અંતઃકરણ નાપાક તથા વીચારો અશુદ્ધ છે તે સર્વ રીતે બંધાયેલો છે, તે મોટામાં મોટા મેહુલમાં રહેતો હોય તો શું થયું, આખર કરો તો તે ગલીચ ગનામીનોના ગંદા ગારમાં ગીરફતાર છે.

બાહરનો ઠંઠેરો-આતેનનુ પોગળ.

સંગીન કેળવણીની ગેરહાજરીમાં ધર્મ તથા નીતીનાં શીક્ષણ વીના છુટાપણું ભોગવવાને લાયક થવા આગમજ જોઇતા અંકુશો ખેંચી લેવાવાથી આપણી કામ આજે આ હાલતે પુગી છે. હવે આપણે સમજી શકીયે છીયે કે જે બહારના ફેરફારોને આપણે સુધારાનું નામ આપ્યું છે તેઓએ આપણી ઉપર શી અસર કરી છે. આપણે આપણા વડાઓ કરતાં જ્ઞાનમાં

આગળ વધ્યા છીએ એ ના પાડી શકાશે નહીં. કેટલી અણુધટ્ટી રીત-ભાતો આપણે ત્યાગ કરી છે એ ના પાડી શકાશે નહીં. કેટલીક બાબદમાં લાયક ફેરફારો કરી આપણે સુધર્યા છીએ એ ના પાડી શકાશે નહીં. પણ ખીજી ઘણીએક બાબદોમાં આપણાં મન ઉપર માઠી અસર થઇ છે, એ પણ ના પાડી શકાતું નથી. પોશાકનો ભપકો કરી, ચલકતાં યુટ, લાકડાં જેવું સખત શરટ, એસીસ તથા નેકટાઇમાં સજ થઇ માથાં ઉપર ફાંકડો સેંથો પાડી મુછના ખરા આંકડા તથા અલીમાન ભર્યા ડોળાઓ સાથે ભપકામાંજ ગોટપીટ કરનાર પારસી માટે વારંવાર આપણાં મગજમાં સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે. “ભાઇ આ તો બધું ઠીક છે પણ આ બહારના ઠાઠ ઠોરો ઉપરાંત કાંઇ અંદરની સંગીનતા તમોએ ગ્રહણ કરી છે કે નહીં?” અને વારંવાર અફસોસ સાથે માલમ પડશે કે આ બહારના ફેરફારે મગજમાં હવાઇ ધુંધ ઉત્પન્ન કરી છે. અરીચારી ‘છકેલપણું’, સડેલ સ્વતંત્રતા, અલીમાન તથા દુર્ગુણોને ઉત્તેજન આપ્યું છે અને ઠરેલપણું, નમ્રતા, સમ્યાઇ અને સાલેસાઇને બાળુએ નાખી છે. અનેક જાતના સણગારવાળું ફેશનેબલ બદીઆન, બાધરાલોડી સાડી, ઉંઘાડું માથું, બાલના પદ્મ તથા રંગેલાં મોઢાં સાથની આપણી ‘સુધરેલી’ બાનુને જ્યારે જોઇએ છીએ ત્યારે સવાલ થાય છે “આ તો બધું ઠીક છે મારી બહેન, પણ આ સઘળી ચાઇચાઇઓમાંજ તમારી દુનીયા સમાઇ છે કે કાંઇ વીઘા, શીલસુશી, ધર્મ વીશે સંગીન જ્ઞાન તમોએ સંપાદન કર્યું છે? માતા, ધણીબાણી, બહેન બેટી તરીકેની શ્રદ્ધે તમારાં વડીલો કરતાં વધુ સમજવા લાગ્યાં છે?” અને વારંવાર દલગીરી સાથે માલમ પડશે કે આ ચળકતા બહારના દેખાવની પેલી મેર સઘળું ખાલી છે, ઉઘાછળાપણું, જાલકું મગજ તથા અલીમાન છે ખરાં, પણ મર્યાદા, નમ્રતા, સાલેસાઇ તથા પરમાર્થ હવામાં ઉડી ગયાં છે. આ રીતે બહારના ફેરફારોએ મગજ ઉપર માઠી અસરો કેટલેક દરજ્જે કરી છે આમ આપણને માલમ પડે છે.

આ દરદોના લાયક ઇલાજો.

આ હાલત જો આપણી થઇ હોય તો પછી તેને સુધારવાના ઇલાજો એકદમ લેવાવા જોઇએ છે. કોઇ સવાલ કરશે કે એ આપણી જીંદગી ગુજરવાની રીતમાં કરેલા બાહરના ફેરફારો આ હાલત માટે કેટલેક દરજ્જે જવાબદાર હોય તો આપણે શા માટે પાછા અસલી રીવાજો ઉપર નહીં જવું જોઇએ? જવાબ વળાશે કે આમ કરવું બની શકે એવું નથી. વખતના વહેવા સાથે, ખીજી કામોના સમાગમમાં આવવાથી, કુદરતના

કાયદાની શોધોમાં આગળ વધવાથી, પશ્ચીમ તરફના વીચારો તથા વીદ્યાના સંબંધમાં આવવાથી, આપણી જીવંત ગુજરાતની રીતીમાં ફેરફાર થવો જોઈએ. ચુંદની ડગલી, તથા કપાળ ઢાંકી નાખે એવાં માથાંબાનાં હવે ચાલવાનાં નથી એ દેખાઈતું છે. લાયક ફેરફાર હવે થવો જોઈએ પણ એ ફેરફારો આપણા મન ઉપર માઠી અસર ન કરે તે કાળે નીચલી ચીજોની જરૂર છે.

કેળવણીના ધોરણમાં ફેરફાર.

(૧.) કેળવણીનાં ધોરણમાં ફેરફાર. ફક્ત મનને કેળવવામાં તથા પાઠો ભરડાવી પરીક્ષામાં તે પોપટની માફક બોલી આવી ડોઝી લેવામાં જ કેળવણી સમાપ્ત રહેવી જોઈતી નથી. માણસના બીજા વીલાગે ઉપર લાયક લક્ષ્ય અપાવું જોઈએ છે. કસરતો, રમતો વગેરે સાંધતો મારફતે તનને કેળવવા ઉપર ધ્યાન લક્ષ્ય દેવાવું જોઈએ છે, પણ મુખ્ય ધ્યાન આસીયતની કેળવણી ઉપર આપવાની જરૂર છે. નીતી સંબંધી શીક્ષણો દરેક નીશાળમાં દાખલ થવા જોઈએ અને ફક્ત પરીક્ષા પસાર કરાવી તન તથા નીતીમાં ગમે એવા નબળા છોકરાઓને બહાર કઢાડી આપવાની જ એ કેળવણી ખાતાંઓના વડાઓની ફરજ હોવી જોઈએ નહીં. તેઓએ મનની કેળવણી ઉપરાંત, નીતીની તથા તનની કેળવણીમાં પણ પોતાના નીશાળીયાઓની શરેશટાઈ દેખાડવી જોઈએ. નીતીની કેળવણી ધર્મની કેળવણી સાથે નીકટ સંબંધ ધરાવતી હોવાથી દરેક કોમ સારું પોતપોતાના ધર્મની કેળવણી સારાં સંગીન ધોરણ ઉપર દરેક શાળામાં આપવી જોઈએ. આવી કેળવણીની જરૂર મુસલમાન તથા હિંદુ કોમમાં સ્વીકારાઈ ગઈ છે, એટલું જ નહીં પણ તેવાં ધોરણ ઉપર કામ કરતી અલીગઢની મુસલમાન કોલેજ તથા બનારસની સેન્ટ્રલ હિંદુ કોલેજ જાણીતી થઈ ચુકી છે. દલગીરીની વાત છે કે બીજા બાબદોમાં અને અકસર કરી કેળવણીની બાબદમાં આજ સુધી પહેલાં પગલાં ભરનારી પારસી કોમે આ સંગીન બાબદમાં પહેલ લીધી નથી. પણ હવે વખત આવી પુગ્યો છે કે જ્યારે એક સેન્ટ્રલ પારસી કોલેજની સ્થાપના થાય, જેમાં પવીત્ર અવસ્તાવાણીના માથોના ઉચારો સાથે નીશાળ યા કોલેજનું રોજનું કામ શરૂ થાય, જેમાં જરથોસ્તી ધર્મ તથા નીતીનાં શીક્ષણો ઉપર રોજ વખત રોકવામાં આવે, બીજા ઇતીહાસે, પહેલાં ઇરાનનો ઇતીહાસ શીખવવામાં આવે, અને જેમાંથી બહાર નીકળતા જવાનો પોણા ઈંગ્રેજ તથા પા પારસીના કઢંગા મીશ્રને બદલે તસુએ તસુ જરથોસ્તી તરીકે જ બહાર પડે. ભાગ્યશાળી હશે તે જરથોસ્તી કે જે આવાં

એક શુભ ખાતાં સાથે પોતાનું નામ જોડી આપશે, ખરી અમર્ગી મેળવશે તે પારસી જે પોતાના પૈસા પોતાની કામને જાળવવાનાં આ અમુદ્ય સાધનને પાર પાડવા પાછળ રોકશે. સખાવતમાં મશહુર થયલા મારા હુમદીન બાઇઓ, આના જેવાં બીજાં કયાં શુભ કામમાં તમે તમારા પૈસા રોકી શકશો? આસ્પીટલો, વરક કલાસો, સસતાં ભાડાનાં ઘરો એ સર્વે દરદ થયા પછીના તેના ઉપાયો કરવા માટે છે, પણ આ પારસીઓની સેવક કાલેજ તે દરદોનાં કારણો દુર કરી પારસી કામની આત્મીક તનદરોસ્તીને વધારશે અને એના કરતાં વધુ પુન્યનું, વધુ ગજબતાવર, વધુ આશીરવાદ પામતું તથા ગરકત આણતું કામ બીજું શું બીચારી શકાય?

પારસી કન્યા કેળવણી.

(૨.) છોકરાઓની કેળવણીમાં જે આવા ફેરફારોની અગત હોય તે પછી છોકરીઓની કેળવણીનાં ધોરણમાં તો ઘણાજ ફેરફારોની જરૂર છે. પહેલાં તો તેઓની કેળવણી છોકરાઓની કેળવણીનાં ધોરણ ઉપરજ શાને માટે હોવી જોઈએ, આજ સવાત્ર કરી શકાશે. શા માટે તેઓનાં જીવનમાં, જીવતોડ મેહેનત કરી, બીનઅગત્યની અગદોમાં રગડાઈ, કામગીરીની દાની કરી, છોકરાઓ જે પરીક્ષાઓ આપે છે તે પરીક્ષાઓ પસાર કરવાની હોંશ ઉત્પન્ન કરવી જોઈએ? છોકરાઓએ દુનીયામાં પડી કમાવું છે, કુટુંબ પાળવું છે, માટે તેઓએ ડાકટર, વકીલ, ઇજનેર વગેરે ધંધાઓ માટે લાયકાત મેળવવી જરૂરજ છે. અને તે માટે મહેનત કાઢેલી ઉપયોગી છે. પણ છોકરીઓએ દુનીયામાં બીજાં પાત્ર ભજવવો છે. તેઓએ ધણીઆણી તરીકે, માતા તરીકે, ગહેન તથા દીકરી તરીકે પોતાની ફરજો જાનવવી છે. ધણીના ધરને! કારોગાર કરકસરથી, ચાલાકીથી ચલાવવો છે, તનદરોસ્ત તથા નીતીમાન આગકોની બેટ પોતાની કામને આપવી છે, તે આગકોનાં કુમળાં મગજને ઉપર નાનપણથી નીતીની તથા ધર્મની છાપ નાખી તેઓને નેક તથા અશો ગનાવનાં છે. આ જેમ બાળુઓની પવિત્ર ફરજ તેમ તેમનાં તે અમુદ્ય હક છે. આને લીધેજ માનાઓને ‘maker of the nation’ પ્રજાને ગનાવનારાં તરીકે ઓળખાવ્યાં છે. કામનો યા પ્રજાનો આધાર આ મોતેગર કારણોસર તેની બાળુઓ ઉપર મોટે દરજ્જે લટકેલો છે અને એ ફરજને લાયક રીતે જાનવવામાં બાળુઓની મોટામાં મોટી મોજ, તેમજ ગંભીરમાં ગંભીર જવાબદારી તેઓએ પોતે ગણવી જોઈએ છે. તે ઇશ્વરી હકોને તેઓએ ધણી સાવચેતીથી જાળવવા જોઈએ છે અને તે હકો જરાગર જાળવવાને લાયક ગનાવ તેઓએ સઘળી

કાશેશો કરવી જોઈએ છે. સ્ત્રી ધરનો સંસાર છે, સ્ત્રી ધણીનો રાહબર ફરેસ્તો છે. માતા બચ્ચાંઓ સાડ એક રીતે ખોદાની જગ્યા રાખે છે, અને અને આ મોટા હુકો તરફ જ બાનુઓનું સધળું લક્ષ ખેંચાવું જોઈએ. તે હુકો ભોગવવા તથા તે ગંભીર ફરજો બજાવવામાં જ તેઓએ લીન થયલાં રહેવું જોઈએ અને પોતાની અંગતી મોજમજાહ તથા પોતાના શોખો પુરા પાડવાની હોંશનો જાતીભોગ આ મહાન કાર્યો ખાતર અંતઃકરણની ખુશાલી સાથે આપવો જોઈએ છે. જે કામની ધણીઆણીઓ તથા માતાઓ આવ્યા ઉમદા વીચારો ધરાવશે તે કામની જય જય અને જયજય છે એમાં સંદેહ નથી. દરેક વીચારવંત શખસ આમ કબુલ કરશે, ઇતીહાસનો દરેક સફેદ તેના પુરાવામાં અચુક ગવાહી દેશે, માટે સ્ત્રી કેળવણીની પહેલી તેમજ છેલ્લી નેમ આપણી છોકરીઓને ધણીઆણી તથા માતા તરીકે તેઓએ કામમાં જે અગત્યના ભાગ બજાવવા છે, તથા કામનાં ભવીષ્ય ઉપર જે મોટી અસર ઉપજાવવી છે તે માટે તેઓને સર્વે રીતે લાયક બનાવવાની હોવી જોઈએ. એક સ્ત્રીના શ્રંગારમાં મર્યાદા, નમ્રતા, સાલેસાઈ, પોતાનાં મન ઉપર કાબુ, શરમાલપણું તથા ખામી વીનાની નીતી એ મુખ્ય છે અને જેથી કેળવણીનું ધોરણ આ ગુણો આણવા તરફ પુરતું લક્ષ દેવું ન હોય તે બેશક ખામીભર્યું ગણાવું જોઈએ. છોકરાઓને કેળવવામાં ત્યારે છોકરાઓની સાધારણ પરીક્ષા પસાર કરવાની નેમ સદંતર રહેવી જોઈએજ નહી, છોકરીઓની કેળવણી તેઓની ફરજોને અનુસરતી બજાવવી જોઈએ, તે કેળવણીમાં ધર્મ તથા નીતીનાં શીક્ષણે છોકરાઓની કેળવણી કરતાં પણ વધુ ભાગ બજાવવો જોઈએ, તે કેળવણીમાં સ્ત્રીના ખાસ સદગુણો બહાર આણવા તરફ મુખ્ય લક્ષ અપાવું જોઈએ, તે કેળવણીમાં તનદરોસ્તીના નીયમો, રાંધણકળા, સીવવા ભરવા વીશેનું જ્ઞાન, ધર ચત્રાવવાની રીતમાતો, વૈદક વિધાના સહેલા નીયમો તથા દરદીની સારવાર કરવાની રીતો, અકસમાલ વેળા કરવા જોઈતા તરતના ઉપાયો વીશેનું જ્ઞાન, બચ્ચાં ઉછેરવાની તરતીઓ અને એવી મતલબની બાબતો સમાઈ જવી જોઈએ છે. એ ઉપરાંત વીઘા વીશેનું સહેલ જ્ઞાન, થોડુંક ગણીત, થોડુંક સાહીત્ય, સાધારણ ઇતિહાસ (જેમાં અસલી ઇરાની ઇતિહાસ મુખ્ય જોઈએ) એમાં મનની કેળવણી તરીકે ઉમેરાવો જોઈએ છે, અને સેવટે ગાયન અથવા ચીત્રકળાના સુદર દુનરનું જ્ઞાન ભોળવાથી સ્ત્રી કેળવણીનું પ્રોગ્રામ પૂર્ણ થયતું ગણાશે. દીવ ઉશ્કેરનારી તથા ખુરી લાગણીઓ ઉત્પન્ન કરનારી વારતાઓથી ખાસ આપણી છોકરીઓને દુર રાખવાની જરૂર છે. અને આ બાબતમાં બાળના બાપાબાઓ જેટલી સંભાળ લે તેટલી થોડી છે.

(૩) બાળ કેળવણી-હાલમાં આપણાં બચ્ચાંઓને ઘરમાં કાંઈ નહીં જેવી કેળવણી અપાય છે. મોટા મોટા પગારો આપી જે શીક્ષણ લેવા તેઓને નીશાળમાં મોકલવામાં આવે છે તેજ પાછું ઘરમાં શીખવવા ખાનગી શીક્ષકો રોકવામાં આવે છે ખરા, પણ ઘરની અંદર માતૃપીતા કૃદ્ધ લાઘ્ય બહેનો તરફથી પ્યારના મગમગતા હારમાં વીટળાયત્રી જે ધર્મ તથા નીતીની કેળવણી બાળકોને આપવી જોઈએ તે આજે ગેરહાજર છે. મહીને દીવસે અમુક પગાર ખોસામાંથી કહાડી આપ્યો એટલે બાળકો તરફની તેમની ફરજ પુરી થયતી આપણા માયાપો ગણે છે. પણ આમ હોવું જોઈતું નથી. ઘરમાં માતૃપીતાના તથા લાઘ્ય બહેનોના મોહોગતવંતા સમાગમમાં ચાલુ વર્તણૂક, દાખલા તથા માયાવંત સમજાવટથી ધર્મ તથા નીતીની જે છાપ નાનપણથી કોમળ વયમાં પડશે તે આખી ઉમર સુધી એક સુંદર રાહગર તરીકે તે બાળકોની સાથે રહેશે.

(૪) સાદી જીંદગી તથા ઉમદા વીચાર. જીંદગી ગુજારવાની રીતી જેમ સાદી તેમ સુધ્ધ થવી જોઈએ છે. બીન જરૂરની ચીજોને જીંદગીની હાજતો બનાવી ખાત્રી ખરચો વધારવા જોઈતા નથી. આપણા પોશાકમાં, આપણા ફરનીયરમાં, આપણા ખોરાકમાં, સાદાઈ, સુધ્ધાઈ તથા સ્વચ્છતા અખત્યાર થવી જોઈએ છે. ફેશનના ફાંટાવાળા દૈત્યને મજબુત મનની નીરંજ લણી આપણા ઘરોમાંથી એકદમ ડાલો કરવો જોઈએ છે. જ્યાંથી ઇતરાટ ભર્યો, લખણુટ ખરચવાળો, જાલકાં મનની ગવાડી દેનારો કારોગાર જણાય ત્યાં તેની તરફ કોમળો અણુગમો બહાર થવો જોઈએ છે. આપણા શ્રીમંતો-એ આ બાબદ ઉપર ખાસ લક્ષ આપવું જોઈએ. પૈસાવાળાઓની પુઠે મધ્યમ વર્ગ, અને તેમની પુઠે નીચલો વર્ગ તણાયા કરે છે, માટે દોલતમંદો જે સાદાઈ અખત્યાર કરે તો જેમ તે વધુ વખણુને પાત્ર થશે તેમ તે બીજાઓને નેક ધડો આપવાનું પુન્ય હાંસલ કરશે. આ બાબદમાં ઘણો ખેદ ભર્યો દેખાવ આપણાં નાનાં બચ્ચાંઓના બાળમાં આપણે જોઈએ છીએ. નાનપણથી આપણાં બાળકોને એસકી પોશાકોમાં સમજવામાં આવે છે, નીશાળે જતા છોકરાઓ નેકટાઈમાં સજ થયતા આપણે જોઈએ છીએ એટલે મોટપણે તેઓ ઇતરાટભર્યા પોશાકો પસંદ કરે તેમાં નવાઈ શી? નાનપણમાં તો પોશાક એકદમ સાદો હોવો જોઈએ, અને મતૃપીતાએ પોતે સાદી જીંદગીનો ધડો ઉધરતી એલાદને આપવો જોઈએ. આમ થવાથીજ ખર્ચ ઘટશે, આવકમાંથી ઉગારો થશે અને ગરીબાઈ દુર થવા માંડશે.

(૫) જીંદગીની ઉમદા નેમ (ideal)--મોજશોઓને હૃદમાં રાખવાની જરૂર છે. આ જીંદગી રમતગમતમાં કહાડવા આપણે જન્મ પામ્યા નથી.

નાટકો જોવા, તમાશાઓમાં મહલાને જળવાય યા ન જળવાય છતાં દોડી જવા, આધસક્તીમ, કેક વગેરે મીસ્ટ્રાનો ઉપર મારો રાખી જીલને પંપાળવા આપણે જન્મ લીધો નથી. આપણી જીવનશૈલી હેવાનોથી શરેશટ ગણાય છે કારણ આપણે નીતી તથા મનશક્તીના ઉચ્ચ ગુણો ધરાવ્યે છીએ અને તે કેળવવાને ખાતરજ આપણને મનુષ્ય દેહ મળી છે, જેનો સંપૂર્ણ ઉપયોગ કરવાને આપણે બંધાયલા છીએ. આ સધળાંને ખાતર જીવનશૈલીની કાંઈ ઉમદા નેમ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. આપણી કોમને માટે આ નેમ ‘અશોષ’-ના વાહલા શબ્દમાં સમાઈ જાય છે. અશોષ શબ્દ, અપ અથવા અર્દી-એહેસ્ત અમેશાસ્પંદ સાથે તાલુકો ધરાવે છે અને એ અમેશાસ્પંદ અહુર-મજ્દના દાયદા ઉપર મત્તલ છે. અહુરમજ્દનો તમામ જગતની વૃદ્ધી કરવાનો કાયદો સમજી તે કાયદામાં હુમકાર થવાનો આપણો ધર્મ છે અને આ આપણી કોમને માટે જીવનશૈલીની નેમ હોવી જોઈએ જે તરફ દરેક વીચારો વચન તથા કાર્યથી જવાને આપણે તજવીજ કરવી જોઈએ. આ વરધીનાં મહાન કાર્યમાં આપણો પોતાની ખાસીયતોને સુધારી નીતીમાં આગળ વધવાનું કામ હાલને તબક્કે અતી અગત્યનું છે. માટે આપણી પોતાની તથા આપણી કોમની નીતી ધોરણ વધારવામાં અશોષ મોટે દરજ્જે જળવાયલી ગણાશે. નેક વીચારોથી, નેક વચનોથી, નેક કામોથી, સાદી, સુવ્રત, પવીત્ર જીવનશૈલી, પરમાર્થ તથા સખાવતનાં નેક કામોથી, ખુદાની એવાદત તથા જીવનશૈલી અશોષમાં વધવું એવી જીવનશૈલી નેમ આપણાં યાજ્ઞોનાં મન ઉપર નાનપણથી ઠરાવવાથી આપણી કોમનું લવીળ્ય પ્રકાશીત થશે. અને એ વલણ ઉપરજ આગળ વધવાને ખરો સુધારો આપણે કહી શકીશું. ખરો સુધારો આપણા મનના વીકારો, તથા ભૂરી વલણોને તાળે કરવામાં સમાયે છે. ખરો સુધારો આપણા નેક ગુણોને વધારવામાં સમાયે છે, ખરો સુધારો સર્ગીન જ્ઞાન મેળવવામાં તથા તેનો દુનીયાના કલ્યાણ અર્થે ઉપયોગ કરવામાં સમાયે છે. ખરો સુધારો રોજ-ખરોજ ગનામીનોની ફોજની કતલ કરી રોનામીનોનાં લશ્કરનું જાળ વધારવા માં સમાયે છે અને તેમાંજ—અને ખીજે કશામાં નહી—જીવનશૈલી સાચું સુખ સમાયે છે. આ શાસ્ત્ર સુખના અત્રત ઝરા તરફ, નહીં કે હાલી મોજમજ્દના મૃગજળ ઝોળા તરફ, લઈ જનારા સાંધનોનેજ સુધારાનું નામ ઘટે છે, ખીજું સધળું ખાલી, પેકળ, દમ વીનાનું છે. તે જલારની સોલણ સોલણ સાથે ભીતરના સડાને લઈ આવે છે. ખુદા કરેને આપણે આવી છેતરનારી આધ આધજોથી દુર રહી, તેના ખરાખરા ઉપર આપણી

કામનાં જહાઝને નાશ પામતું બચાવીએ તથા ધર્મ અને નીતીની વલણો-
વાળા સંગીન સુધારાના સુખવાસી કીનારા તરફ આપણી કામની કીર્તિને
પુશાલી સાથે હંકારીએ?

Enter the Path ! There is no grief like Hate !

No pain like Passion, no deceit like Sense.

Enter the Path ! far hath he gone, whose foot

Treads down one fond offence.

Enter the Path ! There spring the healing streams,

Quenching all thirst ! There bloom the immortal flowers,

Carpeting all the way with joy !

There throng swiftest and sweetest hours

SIR EDWIN ARNOLD.

(અશોષના) માર્ગમાં દાખલ થાવો ! બીજાઓને ધીકારવાના જેવું
બીજું કાંઈએ ભુંડું દુખ નથી, હવસના જેવું બીજું ખુરં દરદ નથી,
ઇંદ્રીઓના જેવું બીજું કાંઈએ ખોટારું નથી.

(અશોષના) માર્ગમાં દાખલ થાવો ! જેણે પોતાના પગ તળે એક
વાહલી એમને કચડી નાખી છે તે (અશોષના માર્ગમાં) ઘણો આગળ વધ્યો છે !

(અશોષના) માર્ગમાં દાખલ થાવો ! સઘળી પ્યાસ સદાની છીપાવ
નારા અમરત ઝરાઓ ત્યાં વહે છે ! નહીં કરમાય એવાં સુગંધી પુલો
ત્યાં ખીલે છે જે આખા માર્ગને પુશાલીથી ભરપુર કરે છે ! સર્વેથી ઝડપ-
વળા તથા સર્વથી સુખવાસી દીવસોનાં ટોળેટોળાં ત્યાં ભેગાં થયેલાં છે ! !

—(સર એડવીન આર્નોલ્ડ.)

